



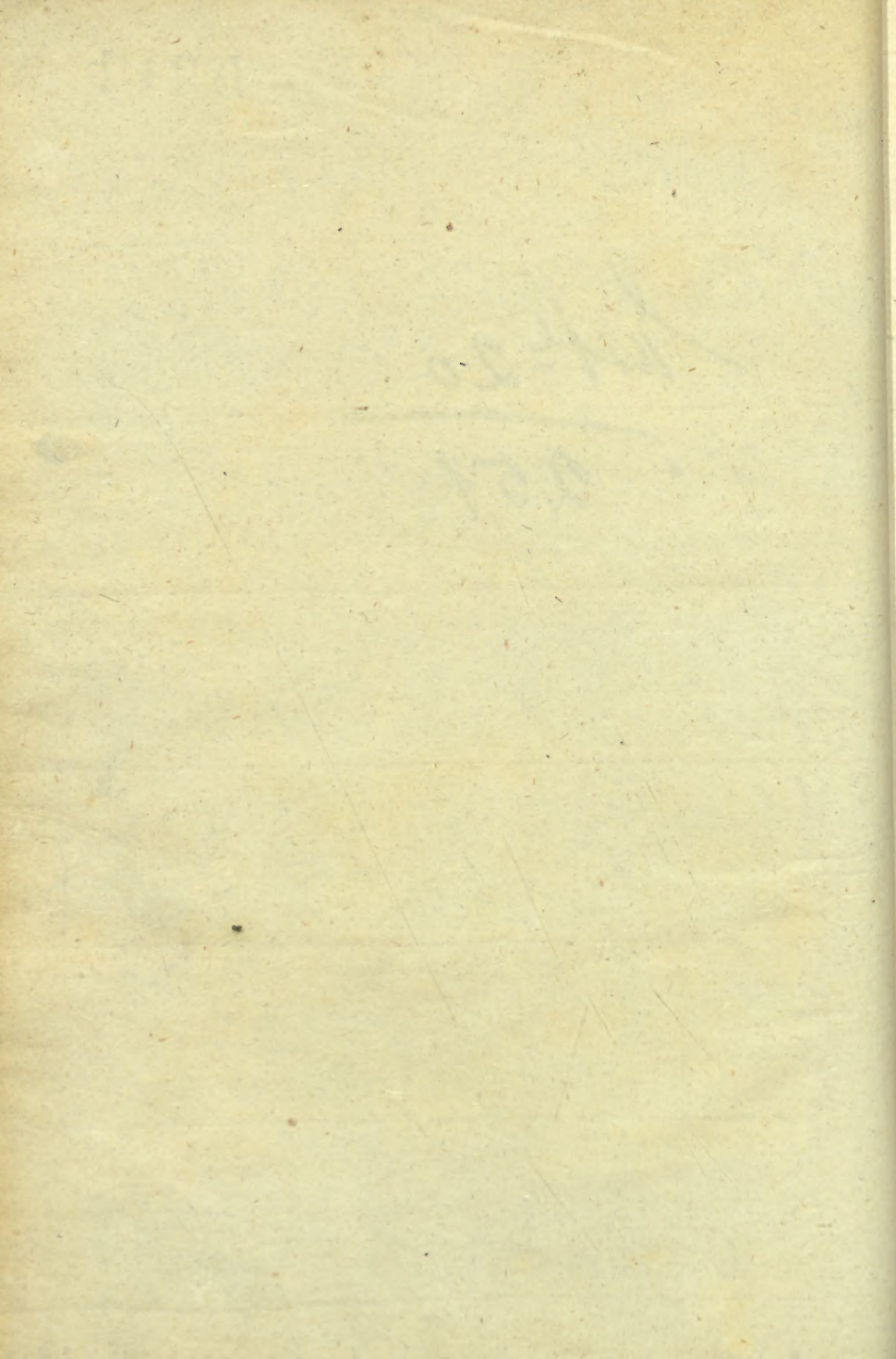
10717

Sept 20

---

251









*Emmanuel Monfort sculpteur.*







ESTATUTOS  
DE LA  
REAL ACADEMIA  
DE  
*SAN CARLOS.*



---

VALENCIA:  
EN LA IMPRENTA DE D. BENITO MONFORT,  
AÑO 1809.

ESTATUTOS

REAL ACADEMIA

SAN CARLOS



IN LA BIBLIOTECA DE SANTO DOMINGO  
AÑO 1800





**D**ON CARLOS POR LA GRACIA DE Dios Rey de Castilla , de Leon , de Aragon , de las dos Sicilias , de Jerusalem , de Navarra , de Granada , de Toledo , de Valencia , de Galicia , de Mallorca , de Sevilla , de Cerdeña , de Córdoba , de Córcega , de Murcia , de Jaen , de los Algarves , de Algecira , de Gibraltar , de las Islas de Canaria , de las Indias Orientales , y Occidentales , Islas , y Tierra firme del Mar Oceano , Archiduque de Austria , Duque de Borgoña , de Bravante , y Milan , Conde de Abspurg , Flandes , Tirol , y Barcelona , Señor de Vizcaya , y de Molina , &c.

»Por quanto continuando los magnánimos designios del Rey mi Señor y Padre , que en paz descansa , y los de mi muy caro y amado Hermano el Señor Rey Don Fernando , que esté en gloria , entre los cuidados que me debe el bien y la prosperidad de mis pueblos , ocupa muy distinguido lugar el de proporcionarles la cultura , y las ventajas que produce el estudio de las Artes : me ha sido muy grato el celo con que mi Academia de

San Fernando, á cuyo cargo tengo fiada esta importancia , en consulta de 30. de Marzo de mil setecientos sesenta y dos me representó: Que la Ciudad de Valencia, cooperando por su parte á la execucion de mis piadosas intenciones, despues de haber experimentado que sin mi auxilio no podian ser firmes y permanentes los mencionados estudios , solicitaba fuese servido de autorizar uno público , ó una Academia de las Artes , baxo mi proteccion , mandando la fuesen propios, y perpetuos treinta mil reales de vellon en cada un año, con que de uno de sus arbitrios la dotaba, y las casas que tenia destinadas para su residencia. Expuso tambien mi Academia, que la fundacion de una en Valencia seria utilisima á la Capital y á todo el Reyno, que la Ciudad se habia hecho digna de mi particular agrado por haber solicitado este público beneficio , y por la generosidad con que habia dado casa para los estudios , procurando dotarlos sin gravámen del pueblo , ni de mi Real Erario: y me suplicó fuese servido de aceptar para la futura Academia la dotacion de los treinta mil reales anuales , y la donacion



de las casas para su residencia , mandando expedir las órdenes correspondientes para su efecto. Enterado Yo de todo , y muy satisfecho de los generosos deseos de la Ciudad , y de los auxílios con que los ayudó su Arzobispo el muy Reverendo Padre D. Andres Mayoral , de mi Consejo , mandé exâminar el medio de dotacion que ofrecia la Ciudad : otro que presentó despues ; y últimamente en veinte y cinco de Enero de mil setecientos sesenta y cinco , aprobé el que propuso D. Andres Gomez y de la Vega , Comendador de Almodovar en la Orden de Calatrava , mi Intendente del Exército y Reyno de Valencia, que es la consignacion de treinta mil reales cada año (\*), sacados del exceso que produce el derecho llamado de Partido y Puertas , despues de separados de su total valor los once mil y setenta pesos que solia importar en arrendamiento ; y en Orden de veinte y ocho de Febrero del mismo año fui servido declarar, que era de mi Real agrado la fundacion de un Estudio público de

(\*) Véase la Real Orden de 24. de Octubre de 1778. página 20.

las Nobles Artes PINTURA , ESCULTURA , y ARQUITECTURA , y sus subalternas en la Ciudad de Valencia : que me era igualmente agradable el celo con que su Ayuntamiento lo ha solicitado : aprobé , y mandé fuesen fixas y perpetuas para el mencionado estudio las casas que la Ciudad le ha destinado : aprobé , ratifiqué , y concedí de nuevo la consignacion de los treinta mil reales anuales , sacados del arbitrio referido para su subsistencia : y condescendiendo á los demás ruegos de mi Academia de San Fernando , vine en crear y autorizar un congreso con el nombre de Junta Preparatoria , á fin de que meditase, acordase , y por medio de la expresada mi Academia me propusiese las Reglas , Leyes, y Estatutos que se creyesen oportunas para el gobierno de la futura Academia, nombré Presidente de esta Junta al referido mi Intendente D. Andres Gomez y de la Vega , y Consiliarios al Marques de Jura Real , y D. Francisco Navarro , Regidores de Valencia , Diputados para esta solicitud , mandando que con el Secretario que tambien nombré , y los Directores que debian elegir de los Profesores , que en



todas las Artes graduó mi Academia, fuesen trabajando, y extendiendo los Estatutos, así en la parte económica y gubernativa, como en la directiva del método de los estudios. Cumplió la Junta con este encargo, y extendidos los Estatutos, los pasó á mi Academia de San Fernando, y ésta en consulta de tres de Mayo de este año me representó, que fueron exáminados en ella con la atencion debida, y los halló enteramente arreglados á mis Reales Ordenes, y por tanto muy oportunos para el gobierno de la futura Academia, adelantamiento de las Artes, y beneficio de la Capital, y Reyno de Valencia: suplicándome, que en esta atencion, y usando de mi Real clemencia, sea servido de elevar la citada Junta Preparatoria al grado de Academia Real, confirmarla su dotacion, concederla Leyes, y Estatutos para su perpetuo gobierno, y las gracias y prerogativas que sean de mi Real agrado. Y habiendo Yo oido benignamente esta supplica, por conocer que se dirige á la cultura de mis pueblos, al beneficio comun de mis vasallos, y por consiguiente á mi Real servicio: he resuelto crear y elevar,

como por el presente creo y elevo la Junta Preparatoria establecida en Valencia por mi citada Real Orden de veinte y ocho de Febrero de mil setecientos sesenta y cinco , al grado de Academia Real de las Artes , con el título de S. CÁRLOS, y todas las prerogativas que se expresarán en este mi Despacho : ratifico , confirmo , y nuevamente apruebo la consignacion de los treinta mil reales anuales que quedan referidos para su dotacion y subsistencia , la donacion de las casas que para su residencia la tiene hecha la Ciudad, mando que todo le sea fixo , perpetuo , é irrevocable para siempre jamás : y es mi voluntad , que de aquí adelante en todo y por todo se guarden , cumplan y ejecuten las Leyes , y Estatutos siguientes.

# I.

## *CLASES DE ACADEMICOS.*

I. **S**e compondrá la Academia de un Presidente , un Vice-Presidente , dos Consiliarios , dos Vice-Consiliarios , un Secre-



tario, los Académicos de Honor que se juzguen convenientes, un Director General, dos Directores de Pintura (\*), dos de Escultura, dos de Arquitectura, uno del Grabado, un Teniente Director de Pintura, otro de Escultura, y otro de Arquitectura (\*\*): los Académicos de Mérito, y los Supernumerarios que se hallaren con la pericia y requisitos correspondientes.

2. Declaro, que en caso de que la Academia adquiriera mayores fondos, ó en el de que se juzgue conveniente á sus progresos aumentar el número de sus Individuos en las clases de Consiliarios, Vice-Consiliarios, Directores y Tenientes, puedan proponerse y crearse por el método que en estos Estatutos se prescribe, para la proposicion, y creacion de estos empleados (\*\*\*).

3. Para la custodia de la casa en que ha de residir la Academia, la de sus alha-

(\*) Véase la Real Orden de 30. de Enero de 1784. página 43.

(\*\*) Véanse las Reales Ordenes de 24. de Octubre de 1778. página 20, y de 1. de Abril de 1779. página 27.

(\*\*\*) Véase la Real Orden de 1. de Abril de 1779. página 27. artículo IV.

jas , aseo de ellas , y las demás servidumbres , habrá un Conserge , un Portero , y uno ó dos hombres bien formados para modelos.

## II.

### *PATRONO.*

1. **E**n atencion á que el Ayuntamiento de la Ciudad de Valencia no solo ha contribuido á la fundacion de la Academia facilitando su dotacion con sus propias rentas , y dándola sus casas para su perpetua residencia , sino tambien solicitando de mi Real piedad las gracias , y prerogativas que la concedo , es mi voluntad , que todos sus Individuos le reconozcan por su Patrono , y goze las prerogativas de tal , en la forma que lo es , y del modo que las disfruta respecto de la Universidad , en todo lo que no se oponga á lo prevenido en los presentes Estatutos.



## III.

*P R E S I D E N T E.*

1. **H**a de ser Presidente de la Academia el actual Intendente de Valencia, y los que le sucedan en su empleo en calidad de Corregidor de la Ciudad, y Presidente de su Ayuntamiento. A su cargo estará la observancia de estos Estatutos en todas sus partes, el cuidado del progreso de los estudios, que se guarde la subordinacion de unas clases á otras, el buen orden y armonia conveniente.

2. Además de las Juntas que se expresarán en estos Estatutos, el Presidente hará convocar las extraordinarias que juzgare oportunas. En todas presidirá con voto de calidad, y propondrá las materias de que se ha de tratar. En las enfermedades, ausencias y ocupaciones de los Empleados, nombrará los que han de substituirles en la servidumbre de sus empleos.

3. En los negocios, que no sean de gravedad, podrá resolver por sí mismo lo que juzgare conveniente; mas en los de

grave importancia , en los que de algun modo alteren el sistema de la Academia, ó de que pueda resultar considerable perjuicio á algun Individuo : Si la materia fuese puramente gubernativa , y económica , convocará la Junta Particular , y se observará lo que ésta acordare ; pero si la materia fuere facultativa , esto es , si se tratare del método de los Estudios , ó de hacer juicio de alguna obra ú obras de qualquiera de las Artes , en estos casos, y en los semejantes á ellos , convocará la Junta ordinaria , y resolverá con ella lo que convenga.

4. Firmará los libramientos de todos los gastos ordinarios , y librará por sí solo los extraordinarios que no excedan de cien reales de vellon. Pero para los que ocurran de mayor cantidad , deberá convocar la Junta particular , y resueltos en ella , se librarán por el Secretario con referencia al acuerdo ; y esta libranza del Secretario no será efectiva , ni recado legítimo de justificacion hasta que el Presidente ponga y firme en ella el visto bueno.

5. Tendrá la principal llave de las tres



que han de ponerse en la arca de los caudales de la Academia. Con su intervencion , y la de los otros dos llaveros, se harán las entradas y salidas del dinero, firmadas por todos tres en libro que para ello ha de estar siempre en la misma arca: y en caso de ausencia ó de no poder asistir á poner ó sacar caudales , entregará su llave al Consiliario , Vice-Consiliario , ú Académico de Honor que quisiere: y éste firmará en el libro las entradas y salidas en lugar del Presidente.

6. Ningun Individuo de la Academia podrá proponer en Junta alguna negocio grave , ni leer memorial , representacion, carta ú otro papel , sin haber antes dado cuenta al Presidente ó al que esté en su lugar , y obtenido su permiso ; y á ninguno se podrá negar , sino en caso de que la materia sea absolutamente importuna ó perjudicial al Instituto , ó injuriosa á algun Individuo.

7. Todos los de la Academia de todas sus clases deberán obedecer puntualmente y sin réplica al Presidente , así en los casos y cosas expresadas en estos Estatutos , como en todo lo demás que

disponga , ordenado al cumplimiento de ellos , al buen régimen de la Academia, y á sus aumentos.

#### IV.

### *VICE-PRESIDENTE.*

I. **A**l Presidente substituirá en sus ausencias , enfermedades y ocupaciones el Regidor que sea Consiliario mas antiguo (\*). Su título será Vice-Presidente, en defecto del Presidente. Presidirá todas las Juntas , y ejercerá todas sus veces, encargos y facultades , á excepcion solamente del voto de calidad.

#### V.

### *CONSILIARIOS.*

I. **L**os Consiliarios han de ser precisamente Regidores de la Ciudad de Valencia , y para que su eleccion recaiga en

(\*) Véase el Acuerdo de la Real Academia de San Fernando de 3. de Julio de 1770. página 3.



los que tengan mas inteligencia y amor á las Artes ; en las vacantes , ó quando se crea conveniente aumentar el número, la Junta particular propondrá tres á la Ciudad , para que elija de ellos el que juzgue mas á propósito : hecha esta eleccion , la Junta particular la comunicará á la de mi Academia de San Fernando, para que vista en ella , y no ofreciéndosela reparo que proponerme , la apruebe ; y despachada esta aprobacion se pondrá al electo en posesion de su oficio.

2. Las obligaciones de los Consiliarios serán tratar los negocios de la Academia con voz y voto en todas sus Juntas , á que precisamente han de ser convocados, y en defecto del Presidente las presidirá el mas antiguo de los que concurren : asistir á las salas de los estudios , cuidando de que los Directores y Tenientes cumplan con sus obligaciones : celar sobre que se observe la subordinacion , buen orden y modestia : para todo lo qual , el que estuviere de turno tendrá en la casa de la Academia todas las veces , y autoridades del Presidente.

3. En caso que le sea preciso exer-

cerlas para correccion de alguno ó algunos Individuos , de qualquier clase que sean , tomará la providencia que juzgue correspondiente , y luego dará cuenta de ella y de sus motivos al Presidente , ó en su ausencia al Vice-Presidente , para que ó por sí solo , ó con acuerdo de la Junta á que pertenezca , segun el caso lo pida , se resuelva lo que deberá hacerse.

4. En poder de uno de los Consiliarios , á eleccion de la Junta particular, estará una de las tres llaves de la arca de caudales : y para la entrada y salida de ellos , concurrirá con el Presidente , y Secretario , firmará las partidas en el libro que ha de estar dentro de la misma arca: y si por ocupacion , ausencia ó enfermedad no pudiere concurrir , entregará su llave al Presidente , para que en lugar suyo nombre otro Consiliario , Vice-Consiliario , ó Académico de Honor : y en cesando la ausencia , ocupacion ó enfermedad , se le restituirá su llave.



## VI.

*VICE-CONSILIARIOS.*

1. **D**el Cuerpo de Regidores de Valencia ha de proponer tambien la Junta particular los Vice-Consiliarios, cuyo número ha de ser siempre igual al de los Consiliarios, y para cada vacante propondrá dos á la Ciudad, y al que ésta eligiere, se le dará desde luego la posesion.

2. La obligacion principal de los Vice-Consiliarios será asistir á la casa de la Academia, á las horas de los estudios, á cuidar de que se hagan con el buen orden y método que queda prevenido: en cuya importante aplicacion alternarán con los Consiliarios, y Académicos de Honor; y para que puedan desempeñarla doy al que estuviere de actual exercicio la autoridad y facultades que al Presidente, y mando, que la exerza en la forma que va expresada en el artículo antecedente, número 3. para los Consiliarios.

3. Se les convocará, y asistirán con voz y voto á las Juntas ordinarias, Ge-

nerales, y Públicas; y el mas antiguo de los que concurren, las presidirá en ausencia del Presidente, Vice-Presidente, y Consiliarios.

4. A las Juntas particulares se deberán convocar precisamente otros tantos Vice-Consiliarios quantos sean los Consiliarios que al tiempo de convocar la Junta esten ausentes ó enfermos, observándose siempre que los Vice-Consiliarios, que en estas ocasiones se citen, sean los mas antiguos. Y si en qualquiera otra juzgare oportuno el Presidente, ó Vice-Presidente citar alguno ó algunos, podrá hacerlo, y en todas ocasiones que asistan siempre tendrán voto.

## VII.

### *SECRETARIO.*

I. **A** cargo del Secretario estará el archivo, libros, papeles, y sellos de la Academia: asistirá á todas las Juntas con voz y voto en la misma forma que los Consiliarios (\*).

(\*) Véanse las Constituciones de la Junta de Comisión de Arquitectura página 76.

2. Tendrá libros borradores para sentar en ellos lo que se resuelva en cada Junta, esto es, uno para la Particular, y otro para la Ordinaria, General, y Pública, anotará las personas que asistan, y expresará el modo con que se tomó la resolución, á saber, si fué á pluralidad de votos, ó por unánime consentimiento, poniendo el dia, mes y año.

3. Al principio de cada Junta leerá el acuerdo de la precedente, y visto estar conforme, lo pasará al libro correspondiente, que será el de acuerdos, donde lo firmará el Secretario, y rubricará el que presida: y puesto en esta forma, es mi voluntad, que lo acordado tenga fuerza de Acta, y que se observe; sino es que por sobrevenir despues algun inconveniente, ó por otra justa causa sea preciso hacer acuerdo en contrario, para lo qual se convocará la Junta á que pertenezca, con expresion de que es para este fin.

4. Autorizará y dará las copias, certificaciones y demás documentos que se pidieren por parte legítima, y fueren de dar, precediendo precisamente acuerdo de la Junta donde toque, ú orden por es-



crito del Presidente, ó Vice-Presidente.

5. Para los Concursos que se ofrezcan, extenderá los carteles ó convocatorias, y aprobadas en la Junta á que correspondan, las firmará, instruirá á los opositores de la naturaleza y circunstancias de los Concursos: tomará razon de sus edades, padres, y patria: firmará las cartas y demás despachos de la Academia, y cuidará de las impresiones que se la ofrezcan.

6. A últimos de cada mes avisará á los Directores y Tenientes, con arreglo al turno que se ha de formar al principio de cada curso, la clase de estudio que á cada uno tocare. Y en caso de que alguno se excuse lo participará al Presidente, para que siendo legítima la excusa nombre otro en su lugar, y provea, que por ningun caso falte en las salas Director, ó Teniente.

7. Tendrá libro en que anotará las creaciones de todos los Individuos de la Academia, los servicios que cada uno la haga, sus promociones, y ascensos con toda claridad, y separacion de clases. En otro pondrá los nombres de los discípulos, expresando el dia, mes y año de

su admisión , su patria , padrès , y edad : y á cada uno irá añadiendo las graduaciones que adquiriera , y méritos que haga.

8. Para celar la observancia de los Estatutos , le impongo el cargo y obligaciones de Fiscal , y así la podrá y deberá reclamar en todas las Juntas y siempre que lo crea conveniente , representando lo que se le ofrezca para remedio de los abusos , y para mayor bien de la Academia.

9. Además de los libros insinuados , tendrá otro en que llevará asiento de las partidas de dinero que entren y se saquen de la arca de los caudales , con expresion de dia , mes y año , y nombres de los claveros concurrentes : cuyo libro es distinto del de la arca. En otro sentará los libramientos que para gastos ordinarios y extraordinarios diere el Presidente , y los que el mismo Secretario expidiere de acuerdo de la Junta particular.

10. En otro libro , que ha de servir de inventario y ha de estar dentro de la arca de los caudales , sentará con puntualidad los muebles y alhajas que tiene y fuere adquiriendo la Academia , firmará

el todo de los que al presente hay , y las partidas de los que se fueren adquiriendo: y notará al márgen de las que se ofrezca, el consumo , ó destino que se les diere, todo lo qual ha de rubricar el Presidente.

11. Por el mismo nombramiento del Secretario , autorizo y habilito su persona , para percibir del Mayordomo de Propios de la Ciudad de Valencia los dos mil pesos anuales de la actual dotacion de la Academia, y quantas cantidades hubiere ésta de percibir de él ó de otra qualquiera persona.

12. Determinado el tiempo en que se hayan de percibir qualesquiera caudales, el Secretario lo avisará al Presidente , y al Consiliario llavero : asistido del Conserge , y Portero lo percibirá , y se pondrá inmediatamente en el arca de tres llaves ; sentando en la primera parte del libro la partida de entrada , con expresion de dia , mes y año , y nombres de los llaveros que la firmarán con el Secretario. Del mismo modo se sentarán y firmarán en la segunda parte del libro las partidas que se sacaren , declarando para qué fines, y á quien se entregan.



13. Sacados de la arca los caudales que se ofrezcan , se entregarán al Conserge , dando éste á favor de los llaveros un recibo puntual , expresando el fin para que son : y este recibo quedará en poder del Secretario , para formar al Conserge los cargos en sus cuentas.

14. Al fin de cada año formará el cargo de todos los caudales que ha recibido el Conserge , teniendo presentes sus recibos , y los asientos del libro de que trata el número 9. de este artículo y cualesquiera otros documentos que sean legítimos. Firmará el Secretario este cargo , y visto y rubricado por el Presidente lo pasará al Conserge. Si éste no lo admite , y sobre él tuviere que decir , lo pondrá por escrito , se hará todo presente en la Junta particular : ésta decidirá definitivamente qualquiera duda , y todos sin mas recursos estarán á su determinacion.

15. Admitido el cargo por el Conserge , y extendida su data , con el alcance , ó igualdad que resulte , firmado con expresion de dia , mes y año , lo entregará todo original al Secretario para que lo exámine. En su vista pondrá los reparos

y adiciones que se le ofrezcan , y el Conserge deberá satisfacerlos , y conformes , ó no estándolo , expuestas y firmadas las razones de cada uno se tendrá Junta particular expresamente para reconocer estas cuentas ; se reconocerán con la debida atencion , y se estará igualmente sin haber lugar á mas recurso á lo que la Junta determinare. Si el Conserge fuere alcanzado otorgará un Pagaré de la cantidad en que lo fuere , y será recado legítimo para el cargo del año siguiente. Si el alcance fuere á su favor , se le dará un Haré bueno , firmado del Presidente , y Secretario , que servirá de recado de justificacion para pasarle igual cantidad en data en las cuentas siguientes ; pero si la Junta tuviere por mas conveniente que pague desde luego quien resultare alcanzado , podrá mandarlo : en cuyo caso , y en el de no resultar alcance se dará certificacion de ello al Conserge para su resguardo.

16. Declaro , que el Secretario , y la Junta particular , deberán tener , y admitirán por recados legítimos de justificacion, los libramientos que diere por sí solo el Presidente , de los gastos ordinarios que

son las nóminas de sueldos de todos los empleados, y de los que tengan ayudas de costa por la Academia (\*): Los libramientos que por sí solo diere el mismo Presidente para los gastos extraordinarios, que no excedan de cien reales de vellón: los libramientos que de acuerdo de la Junta particular expidiere el mismo Secretario, teniendo el visto bueno y la firma del Presidente. En inteligencia de que en todos estos documentos se pongan á continuación, ó vengan con ellos los recibos correspondientes de los interesados.

17. También deberán admitirse al Conserje por recados legítimos los recibos de las cantidades que se gasten en luces, composuras de muebles, y demás cosas precisas para el servicio doméstico cotidiano de la Academia y de sus estudios: con tal que el Secretario exponga y firme en cada uno de ellos que se han hecho los tales gastos: para lo qual deberá instruirse de lo que se gasta, y cuidar que sea con la prudente economía que es justo; siendo cargo suyo informar de todo al

(\*) Véase la Real Orden de 1. de Abril de 1779. página 27. artículo IV.



Presidente , que tambien velará sobre ellos. Y faltando qualquiera de los expresados requisitos á estos recibos y á los demás documentos , mando que no se admitan ni se abonen las partidas para que se traigan.

18. Conclusas las cuentas de cada año, unidas en un volumen con los recados de cargo y data , se pondrán y conservarán originales en el archivo.

19. A la órden del Secretario estará el Conserge , Portero y demás dependientes que tenga la Academia para quanto sea del servicio de ella. Celará con especial atencion la conservacion de sus alhajas , libros , y demás muebles sin permitir sacar alguno de ellos sin órden por escrito del Presidente , y recibo de la persona para quien se saque.

20. No podrá el Secretario ausentarse de la Ciudad de Valencia sin noticia y expresa licencia de la Junta particular , ó del Presidente. Y si hubiere de permanecer fuera de ella tiempo considerable , entregará la llave de la arca de los caudales al Consiliario , Vice-Consiliario , ó Académico de Honor que nombrare la Junta

particular, ó el Presidente; en cuyo poder dexará los libros y papeles, para que no padezcan atraso los negocios.

## VIII.

### *ACADEMICOS DE HONOR.*

1. **L**a Junta particular, á proposicion del Presidente, elegirá los Académicos de Honor que tenga por convenientes, y con esta sola eleccion se les dará posesion de su oficio. Mando al Presidente, que para esta clase proponga personas de distinguido carácter, amor á las Artes, y celosas del bien público, ya sean seglares, ó ya eclesiásticas.

2. La obligacion de estos Académicos será turnar con los Consiliarios, y Vice-Consiliarios, en la asistencia á la casa de la Academia á cuidar de que los estudios se hagan con el buen orden que conviene, para lo qual les concedo la misma facultad y autoridades que he dado al Presidente y Consiliarios, en la forma expresada en el artículo V. número 3.

3. Se les deberá convocar , y asistirán con voz y voto á las Juntas ordinarias , generales , y públicas : y en defecto del Presidente , Consiliarios ó Vice-Consiliarios , las presidirá el Académico de Honor mas antiguo de los que asistan. Si el Presidente juzgare oportuno convocarlos , ó á alguno de ellos á las Juntas particulares , podrá hacerlo , y asistirán con voz y voto en ellas.

## IX.

### *DIRECTOR GENERAL.*

1. **E**l Director General se elegirá de los Directores de ejercicio , ó de actual servidumbre , ó á lo menos de los que lo hayan sido. Su eleccion se hará en Junta general , á proposicion de la particular , como se expresará despues.

2. Su principal obligacion será cuidar el método y regimen de los estudios, procurando que se hagan con todo el acierto posible. Y así en las salas no se pondran para la enseñanza de los Disci-



pulos modelos ni dibuxos, que no hayan sido aprobados por la Junta ordinaria, ó por el mismo Director General, siendo facultad suya disponer que se muden quando le parezca conveniente.

3. Debe concurrir á los estudios precisamente las tres últimas noches que los haiga cada mes, así para instruirse por sí mismo de lo que vayan adelantando los Discipulos, y poder disponer sus pases de unas salas á otras, como para informar á la Junta ordinaria de sus adelantamientos ó atrasos.

4. Además de las dichas tres noches de precisa asistencia, deberá concurrir lo mas freqüentemente que pueda, tanto por lo mucho que conviene su presencia para que á su vista esten mas atentos los maestros, y aplicados los discípulos, quanto porque seria de muy mal exemplo que al que es gefe, y cabeza de los profesores, se notase de remiso y descuidado en la asistencia á los estudios.

5. En ellos será obedecido en todo y por todo por los Directores y Tenientes (aunque estén de actual servicio) y por los demás profesores, y discipulos. Tendrá

facultad en todas las salas , visto el método de enseñanza que observe el Director , ó Teniente que sirve , de hacerle las advertencias y correcciones que le parecieron convenientes : á las quales deberá arreglarse el Director , ó Teniente , aunque sea de contraria opinion ; quedándole el recurso de representarlo en la Junta ordinaria siguiente , en la qual se tratará y disputará la materia á pluralidad de votos , se resolverá lo que se ha de hacer ; y sin mas disputa ni recurso se observará exáctamente lo que se acuerde.

6. Quando el Director General juzgue preciso hacer á los Directores , y Tenientes las correcciones y advertencias insinuadas , le mando que proceda en ellas con todo sigilo y moderacion : de suerte que no exáspere al corregido con arrogancia ó modos imperiosos , ni dé lugar á que entendiendo los discípulos la correccion , tengan en menos á su Maestro.

7. En caso de que en la casa de los estudios no haya Consiliario , Vice-Consiliario , ni Académico de Honor , tendrá el Director General la autoridad y facultades concedidas á los Individuos de

aquellas clases , para cuidar y hacer observar el buen orden que queda prevenido.

8. Quando sea Director General algun Director de los de actual exercicio , no por eso quedará vacante su plaza de Director actual : deberá servirla como tal los meses que le toque , y en las noches que ha de servir como Director General nombrará á su arbitrio un Director , un Teniente , ó un Académico de Mérito de su misma profesion , que le substituya en la direccion particular de su sala.

9. Será convocado á todas las Juntas ordinarias , generales y públicas , y en ellas y todas concurrencias presidirá siempre á todos los Profesores , que durante su oficio deberán reconocerle y respetarle como al primero y cabeza de todos.

10. En las Juntas propondrá , informado primero el Presidente como queda dicho en el artículo III. número 6. , quanto tenga por conveniente para el progreso y adelantamiento de los estudios , y para impedir la introduccion de los abusos. No podrá ausentarse de Valencia sin noticia, y licencia de la Junta particular , ó del



Presidente. Y en caso de ausencia , enfermedad , ú ocupacion , le substituirá en sus funciones el profesor mas antiguo , que haya sido Director general , y no habiéndolo , el Director actual de su profesion que nombrare el Presidente.

## X.

### *DIRECTORES ACTUALES.*

1. **A**sistirán estos Directores cada uno en el mes que le toque , segun el turno que se ha de establecer antes de empezarse el curso , á dirigir los estudios de su profesion en las salas que les previniere el Secretario. Al qual en caso de enfermedad ó de otro legitimo impedimento, avisarán prontamente por escrito para que se nombre otro en su lugar , y por ningun caso falte Director en las salas.

2. Tratarán á sus Discípulos de qualquier clase y condicion que sean con todo amor y paciencia , para que atraidos por un modo benigno y cariñoso , se apliquen con fervor , y consigan la instruc-

cion , y adelantamientos que á todos mis vasallos procuro ; pero en caso de que por inaplicacion , inmodestia ú otro motivo merezcan ser tratados con severidad , doy facultad al Director de actual servicio, para que pueda reprenderlos , é imponerlos aquellos castigos domésticos que estime proporcionados : cuya facultad no solo se extenderá á los Discípulos , sino tambien á mandar detener en la Academia qualquier Académico , Teniente , ó Director que asista , como particular : con la prevencion de que inmediatamente ha de dar parte de la providencia, y sus motivos al Consiliario , Vice-Consiliario , ó Académico de Honor que esté de turno en la casa de la Academia , y en defecto de éstos, al Director General. Qualquiera de los quales (sin quedar mas accion al Director de mes) con acuerdo del Presidente , ó de la Junta particular ú ordinaria , si el caso lo mereciere concluirá la causa.

3. Los Directores actuales serán convocados á las Juntas Ordinarias , Generales y Publicas , y en todas asistirán con voz y voto.

*DIRECTORES DE PINTURA (\*)*  
*y Escultura.*

1. **L**os Directores de Pintura , y Escultura alternarán por meses , dirigiendo los estudios de estas Artes en las salas del modelo vivo , y del de yeso. En la del vivo , el encargado de ella pondrá la figura á su arbitrio , y la mudará á tiempo oportuno : y en la sala del modelo de yeso , el encargado de ella pondrá la estatua ó busto de las aprobadas por la Academia á su eleccion , y la mudará quando juzgue conveniente.

2. Del encargo de uno y otro es corregir los dibuxos y modelos de los Discípulos , y aun de los Académicos , Tenientes y Directores , que asistiendo voluntariamente á estos estudios , le pidieren su dictámen y correccion ; pero sin que ellos lo pidan no pasarán á corregirlos. Bien entendido , que tienen facultad , y aun obligacion de corregir los dibuxos y

(\*) Véase la Real Orden de 30. de Enero de 1784. página 43.



modelos de todos los Discípulos por mas graduados que se hallen , y de los Académicos Supernumerarios.

3. A presencia del Director de mes, no podrá Individuo alguno de la Academia corregir dibuxo ó modelo de los Discípulos. Solo el Director General podrá á presencia del Director de mes hacer estas correcciones en las obras de su peculiar profesion , pues como Gefe de los Profesores quiero que tenga esta accion de superior.

## XII.

### *DIRECTORES DE ARQUITECTURA.*

1. **L**os Directores de Arquitectura alternarán por meses en el gobierno de estos estudios , por el método que estableciere mi Academia de San Fernando, quando concluya el curso , que en consecuencia de sus Estatutos y Acuerdos está trabajando. Luego que obtenga mi Real aprobacion se comunicará á la de Valencia, para que en todo y por todo se arreglen á él sus Directores y Tenientes.

2. En tanto que el citado curso se concluye , los Directores de Arquitectura de Valencia explicarán á sus Discípulos la Geometría y Aritmética necesarias para la Arquitectura , y esta misma Arte , instruyéndolos muy por menor de sus reglas teóricas y prácticas , haciendo que estudien y tomen de memoria de los libros mas bien recibidos de estas facultades , lo que crean oportuno para ilustrarlos (\*).

3. No admitirán en sus salas á los que no esten bastantemente adelantados en el dibuxo. Ya lo hayan aprendido en la misma Academia , ó ya en otra qualquier parte. Y para las correcciones y enmiendas en las salas pertenecientes á la Arquitectura á presencia de los Directores, se observará proporcionadamente lo prevenido en el artículo precedente, núm. 2. y 3.

### XIII.

#### *DIRECTOR DEL GRABADO.*

1. **D**el cargo de este Director será

(\*) Véanse las Reales Ordenes de 24. de Octubre de 1778. página 20. y de 1. de Abril de 1779. pág. 27.

instruir en el grabado de estampas á buril y á agua fuerte, y en el de medallas y todas sus partes á todos los discípulos de estas profesiones, que la Academia ponga á su cuidado. Deberá dar cuenta en las Juntas ordinarias de la aplicacion ó inaplicacion, adelantamientos ó atrasos que notare en ellos, presentando las obras en que se ejerciten.

2. Será convocado y tendrá voz y voto en las Juntas Ordinarias, Generales, y Públicas.

#### XIV.

### *TENIENTES DIRECTORES.*

1. **A**sistirán los Tenientes á dirigir los estudios en las salas de principios, segun los avisos que les pasare el Secretario, á quien en caso de legítimo impedimento darán cuenta por escrito en la forma prevenida respecto de los Directores en el artículo X. número 1.

2. Substituirán además de esto á los Directores en sus ausencias y enfermedades, quando se les avise para ello por el



Secretario de acuerdo de la Junta ó del Presidente; y entónces tendrán en la sala que sirvieren las mismas obligaciones y facultades que el Director á quien substituyen.

3. En la enseñanza de sus discípulos se arreglarán á las prevenciones que les haga el Director General, ó en su defecto el Director que le substituya: y esto aun quando crea que el Director General ó su substituto yerra; pues en semejante caso lo harán presente en la primera Junta ordinaria, para que como queda advertido en el artículo 9. número 5. se determine en ella lo que se ha de hacer.

4. Cuidarán de sus discípulos con el agrado y buen modo que está prevenido á los Directores, instruyéndolos y corrigiéndolos con agasajo y humanidad. En caso que algunos lo merezcan los reprenderá, y si mereciesen mas castigo darán cuenta al Consiliario ó Académico de Honor que esté de turno, en su defecto al Director General, y en el de éste al Director mas antiguo que esté de mes: y si todos los sobredichos faltaren, podrá el Teniente imponer por sí el castigo domés-

39  
tico que juzgue conveniente , con la obligación de dar cuenta inmediatamente al Presidente , como queda dicho de los Directores y demás Individuos.

5. Serán convocados , y asistirán con voz y voto á las Juntas ordinarias , Generales y Públicas.

## XV.

### *ACADEMICOS DE MERITO.*

1. **L**os Académicos de Mérito serán aquellos Profesores de las tres Artes y del Grabado (\*) que hayan adquirido en sus respectivas profesiones toda la pericia necesaria para ser reputados maestros en ellas , asistirán á los estudios con la posible frecuencia , así para dar buen exemplo á los discípulos , como para irse perfeccionando mas y mas , á fin de merecer ser ascendidos á Tenientes y á Directores.

2. Quando por medio del Secretario se les avise estar nombrados para dirigir los estudios en lugar de algun Director ó

(\*) Véase la Real Orden de 30. de Enero de 1784. página 43.

Teniente , concurrirán á servir por él y tendrán en la sala que ocupen las mismas obligaciones y facultades que aquel á quien substituyen.

3. Serán convocados á todas las Juntas generales y públicas , y tendrán en ellas voz y voto ; igualmente lo tendrán en todas las Ordinarias á que el Presidente los mandare convocar.

## XVI.

### *ACADEMICOS SUPERNUMERARIOS.*

1. **E**s mi voluntad , que la Academia pueda poner en esta clase á todos aquellos discípulos que habiendo obtenido los premios , ó dando otras pruebas de habilidad no se hallen todavía con la consumada perfeccion que requiere el grado y exercicio de maestro ; pero que esten próximos á merecerlo. Deberán asistir con mas freqüencia que otros á los estudios, tendrán asiento en las Juntas públicas. Y si el Presidente tubiere á bien convocarlos para alguna Junta general tendrán



asiento en ella y voto consultivo , pero no decisivo.

## XVII.

### CONSERGE.

1. **A**l cargo del Conserge han de estar todas las alhajas y muebles de la Academia , cuyo inventario , que como queda dicho ha de estar en la arca de caudales , ha de firmar , como las partidas de los que se fueren aumentando. Y así para la seguridad de ellos como para la de los caudales que han de entrar en su poder, dará fianzas legas , llanas y abonadas á satisfaccion de la Junta particular.

2. Deberá hacer á sus tiempos las prevenciones necesarias para el servicio de la Academia , poniéndose para ello de acuerdo con el Secretario , á quien instruirá de los consumos hechos y de lo que necesitare. A fin de que informado de todo el Presidente , y en caso necesario la Junta particular , se le den de la arca de los caudales los necesarios , así para estos gastos ordinarios , como para los extraordinarios y demás que puedan ocurrir. Y de

lo que percibiére dará el Conserge á favor de los llaveros los recibos prevenidos en el artículo VII. número 13.

3. Al fin de cada año dará las cuentas de todo lo gastado en él, con arreglo á lo que queda ordenado en el citado artículo VII. número. 14. 15. 16. 17. 18. Cuyas disposiciones mando se entiendan con el Conserge en todo lo que le tocan.

4. Tendrá limpias y abiertas las salas de los estudios todos los dias y horas que segun la variedad de las estaciones acordare la Junta ordinaria. Y en las de la noche tendrá puestas las luces, y todo en disposicion de hacerse los estudios.

5. Cuidará de que los discípulos se distribuyan en las salas á donde deben, y que en ellas ocupen los lugares correspondientes á las graduaciones que les haya dado la Junta ordinaria, arreglándose en todo esto á las listas que le entregará el Secretario. Los Académicos de Mérito, Tenientes, y Directores que asistan á ejercitarse en los estudios, en qualquiera sala que sea, no estarán sujetos á que se les señale lugar por el Conserge; siendo mi

voluntad que entren á elegirlo antes que los discípulos ; portándose con toda cortesania y atencion. Y en caso de tener sobre ello alguna altercacion , el Director ó Teniente de la sala donde sucediere , reparta los asientos por el órden de clases y antigüedad , y tenga facultad de mandar salir ó detener al que no obedeciere dando cuenta al Consiliario , Vice-Consiliario , ó Académico de Honor que estuviere de turno.

6. Publicará las órdenes , resoluciones y providencias de la Academia que le comunicare el Secretario ; cuidará de que se observen , y no haciéndose lo avisará al Secretario para que lo haga presente en la Junta á que corresponda : lo mismo hará de los desórdenes y abusos que advirtiere. Tendrá especial cuidado de observar la asistencia de los discípulos , quales se aplican y adelantan mas , á fin de poder dar á las Juntas los informes que sobre esto pidiere.

7. En las horas de los estudios estará pronto para lo que se ofreciere al Director General , Directores y Tenientes de ejercicio ; cuidará que se observe el silencio

y modestia que corresponde : para todo lo qual y demás que se ofrezca del servicio de la Academia , aseo de sus muebles y alhajas , estarán á su disposicion los Porteros.

8. Cuidará de la conservacion de los muebles de la casa de la Academia , y comunicará al Secretario las composturas ó renovaciones que se necesiten , para que con órden del Presidente, ó acuerdo de la Junta particular se hagan. Asistirá los dias de Junta á la puerta de la sala de ellas con los Porteros , así para estar pronto á lo que en ellas ocurra , como para impedir que se acerque á ella persona alguna.

9. No podrá ausentarse de Valencia sin expresa licencia del Presidente , y en caso de que se le conceda , le substituirá en sus cargos y exercicios el Portero , que el mismo Presidente juzgare mas á propósito.

## XVIII.

### PORTEROS.

1. **L**os Porteros tendrán la obligacion de cuidar del aseo de la casa de la



Academia, de prevenir las luces, braseros y todo lo demás necesario para los estudios, haciendo en ello y en el resto del servicio doméstico lo que el Conserje les prevenga.

2. A las horas de los estudios cuidará uno de la puerta para no permitir la entrada sino á los discípulos, á los individuos de la Academia, y á las personas de distincion, prohibiéndola á los que solo vengan por mera curiosidad á perturbar la quietud y orden con que se debe estar. Otro asistirá á las salas de los estudios para lo que pueda ofrecerse al Director General, Directores de mes, y Tenientes.

3. Estarán á la orden del Secretario para quanto sea del servicio de la Academia dentro y fuera de la casa de ellas: y no podrán ausentarse sin expresa licencia del Presidente.

## XIX.

### *MODELOS.*

1. **E**l Modelo asistirá siempre que haya estudio á la sala que corresponde,

y obedecerá sin réplica al Director de ella en los actos y posturas en que lo coloque; permanecerá las horas que dure el estudio , haciendo para el forzoso descanso las pausas regulares.

2. En caso de que se nombren dos Modelos (\*) alternarán por semanas , ó como tenga por mas conveniente la Junta ordinaria , con la prevencion de que en cada mes han de concurrir ambos para formar grupo quando la misma Junta lo determine. Y sea uno ó mas tendrán la obligacion de servir tambien para el aseo de la Academia , para encender braseros, y para todo lo demás del servicio doméstico.

## XX.

### *DISCIPULOS.*

1. **T**odos los naturales de estos mis Reynos , y extrangeros serán admitidos indistintamente á los estudios de la Academia : para lo qual presentarán por mano del Secretario memorial , con expresion de

(\*) Véase la Real Orden de 1. de Abril de 1779. página 27. artículo IV.

sus nombres , edades , padres , patria , y de la arte á que se inclinan : y en su vista se sentarán en el libro que para este fin tendrá el Secretario , y concurrirán á las salas que les correspondan , segun las listas que se formen en las Juntas ordinarias , y tendrá el Conserge.

2. Así los naturales como los extrangeros , es mi voluntad , que puedan ser creados Académicos , Tenientes , y Directores , segun el adelantamiento que adquieran y progresos que hagan.

## XXI.

### *JUNTAS.*

1. **P**ara el gobierno de la Academia, sus funciones , y resolver las materias de su Instituto , con la separacion y órden conveniente , establezco quatro Juntas. A saber , Junta particular , Junta ordinaria, Junta general , y Junta pública (\*). Y es mi voluntad , que sus resoluciones en sus respectivos casos se guarden y obser-

(\*) Véanse las Constituciones de la Junta de Comision de Arquitectura página 76.

ven como actas , en la forma que por derecho deben guardarse las de todo Cuerpo público.

## XXII.

### *JUNTA PARTICULAR.*

1. **S**e compondrá la Junta particular del Presidente, Vice-Presidente, Consiliarios, y Secretario. A falta de alguno ó algunos de los Consiliarios, sabida al tiempo de citarse la Junta, ó inmediatamente en tiempo oportuno, se citarán precisamente, y por el orden de su antigüedad, otros tantos Vice-Consiliarios, como Consiliarios falten. El Presidente ó Vice-Presidente podrá convocar para esta Junta siempre que lo juzgue á propósito, aun quando no falte Consiliario alguno, los Vice-Consiliarios y Académicos de Honor que quisiere. Y todos los de estas clases que concurran tendrán voz y voto.

2. Se celebrará esta Junta, además de los casos que se expresan en estos Estatutos, siempre que el Presidente, ó el Vice-Presidente en su ausencia la juz-



guen conveniente. En ella se tratarán y resolverán definitivamente todos los negocios económicos y gubernativos de la Academia : se reconocerán y aprobarán las cuentas anuales , ó se reprobarán segun su mérito , y se acordarán las gratificaciones que deban hacerse á los empleados ó discípulos : se celebrará ordinariamente en la casa de la Academia ; pero en honor del oficio del Presidente , es mi voluntad que se pueda celebrar tambien en su casa. Sus acuerdos se pondrán en libro separado como está prevenido.

3. En esta Junta se nombrarán los Regidores que para Consiliarios y Vice-Consiliarios se han de proponer á la Ciudad. El Presidente ó el que le substituya, tendrá derecho de hacer presentes los nombres de los Regidores que les parezcan mas á propósito ; y convenidos todos los vocales en los que ha de llevar la propuesta , se procederá por votos secretos á graduar los lugares que han de tener en ella : hecho el escrutinio , el que sacare mas votos tendrá el primer lugar , el que se siga el segundo , y el otro el tercero. Y en este caso no será necesario mas escru-

tinio; pero si uno obtuviere todos los votos, tendrá el primer lugar, y para el segundo se votará nuevamente sobre los otros dos: el que saque mas votos tendrá el segundo lugar, y el otro el tercero; si sacaren igual número, entónces el mas antiguo Regidor tendrá el segundo lugar, y el mas moderno el tercero. Y si en el primer escrutinio salieren dos con iguales votos, y otro con menos ó con ninguno, el mas antiguo de los empatados tenga el primer lugar, el otro tenga el segundo, y el de menos votos, aunque sea mas antiguo, el tercero. Todo lo qual se practicará así para la proposicion de los Consilia-rios, como para la de los Vice-Consilia-rios y Secretario: y esto en el caso de que los vocales no se conformen en la conferencia sobre el órden de los lugares; pues en conformándose no será necesario hacer votacion.

4. En esta misma Junta y á proposicion solamente del Presidente se han de crear los Académicos de Honor, votando todos los vocales por votos secretos, con volas negras y blancas: y declaro, que para que el propuesto quede electo, bas-



tará no solo la pluralidad de votos, sino tambien que salgan empatados ; porque como solo se han de proponer para este grado personas de distinguido carácter, se debe facilitar su admision, y mas quando se debe suponer que el voto del Presidente, que es de calidad, estará á su favor, pues lo propone libremente.

5. Tambien ha de hacer esta Junta las proposiciones para los empleos de Director General, Directores de actual ejercicio y del Grabado, y Tenientes Directores. En la de Director General se procederá por este método: por la primera vez propondrá los dos Directores actuales de Pintura, segun el orden de su antigüedad: concluido el trienio del que fuere elegido, propondrá los dos Directores de Escultura; despues de su trienio los dos Directores de Arquitectura. Y despues del trienio del que obtuviere el empleo, volverá á proponer los que por tiempo sean de Pintura; de suerte que siempre alterne con igualdad en las tres Artes.

6. Para las plazas de Directores de actual **ex**ercicio, propondrá tambien por su antigüedad los dos Tenientes respecti-

vos ; y en caso de que algun Académico de Mérito sea mas digno y á propósito, podrá proponerlo con exclusion del Teniente Director que no sea de tanto mérito (\*). Para la plaza de Director del Grabado propondrá los Académicos de Mérito de esta Arte (\*\*) y para las de Tenientes Directores los Académicos de Mérito de la Arte en que haya la vacante.

7. Esta misma Junta, á proposicion del Presidente , ha de nombrar á pluralidad de votos secretos al Conserge ; y á proposicion del Secretario , los Porteros. Y con sola la eleccion de esta Junta quedan todos creados , y se les pondrá en posesion de sus oficios , dando primero el Conserge las fianzas que se previenen en el artículo XVII. número 1.

8. Por la propia Junta se harán á mi Academia de San Fernando las proposiciones que se previenen en estos Estatutos , y todas las demás que se le ofrezcan acerca de su régimen y gobierno, ya

(\*) Véase la Real Orden de 1. de Abril de 1779. artículo II. página 28.

(\*\*) Véanse las Reales Ordenes de 24. de Octubre de 1778. página 20. y la de 28. Octubre de 1802. página 111.



sean en orden á los estudios , ya en otra qualquier materia , ya necesiten mi Real Resolucion , ó ya se puedan determinar sin ella.

### XXIII.

#### *JUNTAS ORDINARIAS.*

1. **L**a Junta ordinaria se compondrá del Presidente , Vice-Presidente , Consiliarios , Vice-Consiliarios , Secretario , Académicos de Honor , Director General , Directores actuales , Director del Grabado , y Tenientes Directores. Se tendrá siempre en la casa de la Academia ; y el Presidente podrá convocar á ella alguno ó algunos Académicos de Mérito , si lo tuviere por conveniente , y asistirá con voto.

2. Se celebrará el primer Domingo de cada mes , si no es que por alguna ocupacion ó impedimento juzgare á propósito el Presidente diferirla á otro dia , pero de suerte que no pase mes alguno sin celebrarse (\*). En esta Junta se dará

(\*) Véase la Real Orden de 24. de Junio de 1784. página 55.

cuenta del estado y aumento que han tenido los estudios en el mes precedente. Se exâminarán los diseños y modelos de los discípulos ó individuos que quieran presentarlos. Se tratará y resolverá sobre todos los puntos facultativos de regular ocurrencia. Se graduarán los méritos de los discípulos , se acordarán los asuntos para toda especie de oposiciones. Se votarán los empleos de los facultativos que vengan propuestos á esta Junta por la Particular , y precisamente en los sugetos que vinieren nombrados , y no en otros.

3. En la misma Junta ordinaria propondrá el que la presida las personas que pretendan ser Académicos , y ningun otro tendrá el derecho de proponerlos : sobre su admision se votará secretamente no solo por los profesores, sino tambien por el Presidente , Consiliarios , Secretario y demás individuos que asistan á ella con voz y voto , y se hará todo en la forma que dexo ordenada para los Académicos de Honor en el artículo XXIII. número 4.

4. A todos será lícito proponer quanto juzguen útil al mayor régimen y acierto de los estudios , pero en materias de otra

naturaleza y de especial gravedad , no podrán hacerlo ni de palabra ni por escrito, sin haberlo comunicado antes y obtenido el permiso del que ha de presidir. Y si se hubiere de tratar de negocio en que tenga interes alguno de los presentes, podrá exponer lo que le convenga , y deberá salirse de la sala él y sus parientes antes de votar , para que se haga la votacion con libertad.

5. A la prudencia del Presidente de-  
xo el arbitrio de dar cuenta y tratar en esta Junta ó en la Particular , segun juzgare mas conveniente , de las quejas que se le hayan dado de palabra ó por escrito de algun individuo , y no sean de aquellas que por sí solo puede decidir : y si se hallare presente la persona contra quien se dirigieren ; ésta , dados sus descargos , saldrá de la Junta , se decidirá en ella por votos , y se estará á la providencia que diere.

6. En la propia Junta ordinaria se dará cuenta de los Decretos , Resoluciones y Ordenes que Yo mandare expedir , y se comunicaren ó por mi Academia de San Fernando , ó por otra via , si pertenecieren

á los negocios peculiares que le dexo determinados ó pertenecieren á todo el  
 \* Cuerpo de la Academia. Y por la misma Junta se acordará las representaciones , y proposiciones así para conferir los empleos vacantes como para qualquiera otro negocio que se la ofrezca.

## XXIV.

### *JUNTA GENERAL.*

1. **E**sta Junta se ha de componer del Presidente , Consiliarios , Secretario, Académicos de Honor , Director General, Directores actuales , Tenientes Directores, Director del Grabado , y Académicos de Mérito : todos con voz y voto , en los términos y con las limitaciones que quedan advertidas.

2. Ha de celebrarse siempre que el Presidente ó Vice-Presidente la juzgue necesaria. Y precisamente se ha de celebrar para todos los casos expresados en Estatutos , y para graduar el mérito de los opositores á los premios ; cuya graduacion



tendrá desde luego su efecto , y sin mas consulta se adjudicarán á los que los merezcan.

3. En caso de que los fondos de la Academia permitan dar algunas pensiones á los discípulos hábiles y aplicados , que por su pobreza no pueden subsistir en los estudios , la votacion sobre las obras de los opositores á estas pensiones se hará en la Junta general , y en virtud de ella solamente se adjudicarán á los que tengan mas votos ; si los fondos crecieren de suerte que pueda la Academia señalar pensiones para ir á perfeccionarse en las Artes á Roma , ó á Paris ; en este caso la misma Junta graduará el mérito de los opositores , pero no podrá enviar fuera del Reyno á los pensionados , sin obtener mi permiso por medio de mi Academia de San Fernando ; con la prevencion que las dichas pensiones así en Valencia como para fuera del Reyno , han de recaer precisamente en vasallos míos naturales de estos Reynos (\*).

(\*) Véanse las Reales Ordenes de 24. de Octubre de 1778. página 20. y de 1. de Abril de 1779. página 27. artículos V. y VI.

*JUNTA PUBLICA.*

1. **A** esta Junta se convocarán los individuos de todas las clases de la Academia , y todos tendrán voz y voto , á excepcion solo de los supernumerarios , como queda prevenido en el artículo XVI. número 1.

2. En esta Junta se distribuirán los premios con arreglo á la votacion y adjudicacion hecha en la General : á cuyo fin el Secretario dará cuenta de lo acordado en ella sobre este asunto ; declarando no solo los que han obtenido los premios , sino tambien los nombres de los otros discípulos que han tenido votos , con expresion de cuántos ha tenido cada uno.

3. El Presidente entregará públicamente á los que hayan obtenido los premios la medalla ó alhaja que se destinare para ello ; y recibidos se les colocará en lugar distinguido y adornado , donde permanecerán durante la funcion : para cuyo mayor decoro se dirá una oracion , y se

recitarán poesías en elogio del instituto, de la aplicacion y de las artes, por personas de carácter. Y permito, que estas obras, con la relacion de los mismos premios, se impriman con la aprobacion y censura de la Academia, sin necesidad de otras licencias.

## XXVI.

### *ORDEN DE ASIENTOS.*

1. **E**l órden de asientos que se ha de observar en las Juntas, es mi voluntad que sea, ocupando el Presidente el primer lugar en silla distinguida: á su derecha los Consiliarios, Vice-Consiliarios, y Académicos de Honor: al lado izquierdo el Director General, los Directores actuales, incluso el del Grabado, precedido siempre de los Directores de Pintura (\*) Escultura y Arquitectura, aunque estos sean mas modernos: despues de él los Tenientes Directores, los Académicos

(\*) Véase la Real Orden de 30. de Enero de 1784. página 43.

de Mérito , y últimamente los Supernumerarios (\*).

2. El Secretario en las Juntas Particulares , Ordinarias y Generales , tendrá su lugar arrimado á la mesa en frente del Presidente , ó donde fuere mas á propósito para el exercicio de su empleo ; pero en las Juntas públicas ocupará el lugar de la mano izquierda del Presidente , arrimado á la misma mesa , dexando libre el de la derecha para la persona que diga la oracion , y las que reciten poesías.

3. Declaro, que la precedencia de unas clases á otras ha de ser puntualmente segun el orden con que las he colocado en el artículo I. de estos Estatutos : y entre los individuos de cada una se ha de observar el orden de antigüedad con que han entrado en ellas , sin respecto á otras qualidades ni circunstancias.

4. Prevengo sin embargo , que en la clase de Directores actuales ha de preceder siempre el que haya sido Director General á los que no lo hayan sido, aunque estos sean mas antiguos : pero en

(\*) Véase la Real Resolucion de S. M. de 21. de Enero de 1774. página 6.



el caso que todos hayan sido Directores Generales, precederá el mas antiguo Director actual.

## XXVII.

### *PREMIOS*

1. **L**uego que los fondos de la Academia la pongan en estado de destinar algunos premios para estimular la aplicacion de los discípulos, podrá hacerlo bien con medallas, bien con determinadas porciones de dinero, ó bien por otro qualquier medio que la Junta particular, á quien cometo expresamente este negocio, juzgue mas á propósito.

2. Resueltos y establecidos los premios ya sea cada año, ya sea cada trienio, ó ya de qualquier otro modo (\*), será privativo de la Junta ordinaria arreglar todos los puntos facultativos que les pertenecen. En cuya consecuencia, en ella se acordarán los asuntos que han de trabajar los opositores, los plazos que se les han

(\*) Véanse las Reales Ordenes de 1. de Abril de 1779. artículo VII. página 27. y de 30. de Enero de 1784. página 43.

de dar , y todas las circunstancias y calidades que hayan de tener las obras. Acor-  
dado todo , el Secretario lo extenderá en  
un edicto , que permito se fixe no solo  
en los sitios públicos de Valencia , sino  
tambien en los de las Capitales , y demás  
Pueblos de estos mis Reynos y Señorios.

3. Los opositores que residan en Va-  
lencia deberán presentarse al Secretario  
en publicándose los edictos , y los que  
esten ausentes deberán escribirle , decla-  
rando unos y otros la arte que profesa , y  
la clase de premio á que se opone. Y  
hechas las obras , con arreglo á las preven-  
ciones de los edictos , las entregarán en  
la casa de la Academia en el término  
preciso que en ellos se prescriba : en in-  
teligencia de que el que en el citado tér-  
mino no entregare su obra , ó el que en  
ella no observare las prevenciones hechas  
en los edictos , no tendrá derecho alguno  
á los premios : y mando á todas las Jun-  
tas , al Presidente , Consiliarios , y todos  
los demás individuos de la Academia que  
no reciban ni admitan dichas obras ; pues  
solo deben tenerse presentes y considerar-  
se las que estuvieren arregladas , así en

su execucion , como en su entrega á lo ordenado en los edictos.

4. Presentadas las obras , se convocará para su exámen la Junta general : en ella se acordarán asuntos para todas las artes y clases , sobre los quales propuestos , de repente se han de exercitar los opositores , separados por sus profesiones y clases , por espacio de dos horas , durantes las quales sobreseerá la Junta. Concluidas se volverá á formar para votar sobre las obras que hagan los opositores en estas dos horas.

5. Si el número de opositores fuere corto , de suerte que en un dia se puedan votar los premios para todas las artes , se procederá por este órden. Se distribuirán los asuntos acordados á los Pintores de todas clases , y á los Grabadores de Estampas : dando papeles iguales á todos , rubricados del Secretario ; para que en las dichas dos horas , dentro de la casa de la Academia , sin ser dirigidos ni vistos de profesor alguno , celados y asistidos del Presidente , Consiliarios , y Académicos de Honor trabaje cada uno su asunto , sin poner en el papel su nombre

ni seña alguna , pena de que si lo hiciere perderá el derecho á los premios.

6. Acabadas las dos horas , el Secretario recogerá estos papeles , numerándolos , y poniendo en lista separada que ha de entregar al Presidente los números y nombres correspondientes de los opositores : se traerán á la Junta estos papeles , y sobre ellos se votará públicamente por solos los facultativos , esto es , por los Directores , Tenientes , y Académicos de Mérito ; pues los Supernumerarios aunque asistan no han de tener voto. El método de votar ha de ser empezando por el mas moderno , diciendo : *Yo voto por el número N.* El que tuviere mas votos , tendrá el primer premio , el que tuviere menos el segundo , y el que se le siga el tercero : de suerte , que en sola una votacion podrán quedar adjudicados los tres premios : y solo se repetirán las votaciones quando concurran todos los votos en uno , ó se empaten.

7. El mismo método proporcionalmente se observará con los Arquitectos , y con los Escultores , y Grabadores de Medallas , con sola la diferencia de que los



opositores de estas dos profesiones han de hacer sus pruebas en planos de barro, señalados por el Secretario, y los Arquitectos además de las pruebas de dibuxo, han de ser preguntados por los Directores sobre puntos de su facultad. Votados los premios, el Presidente mandará convocar para quando juzgue oportuno la Junta pública, y en ella se entregarán solemnemente los premios á los que los hayan merecido.

## XXVIII.

### *ELECCION, Y DURACION de oficios.*

1. **L**os Consiliarios han de ser elegidos en la forma que dexo dispuesta en el artículo V. número 1. Y los Vice-Consiliarios en el modo prevenido en el artículo VI. número 1. Unos y otros empleos quiero que sean perpetuos; pero no por eso tendrá el Vice-Consiliario impedimento para ser Consiliario, antes bien es mi voluntad, que en las propuestas que haga la Junta particular para Consiliarios tenga muy presente su mérito.

2. El empleo de Secretario ha de ser tambien perpetuo , y quiero que quando haya vacante se proponga por la Junta particular á la Ciudad tres personas de inteligencia , honor , representacion , y probidad , prefiriendo al profesor en quien concurren estas circunstancias. La eleccion que la Ciudad haga en una de las personas consultadas (que es mi voluntad no pueda hacerla en otra alguna ni reprobar las tres que le vayan propuestas ) tendrá desde luego su efecto , y en su virtud se dará posesion al electo.

3. Tambien serán empleos perpetuos los Directores de Pintura (\*) Escultura, Arquitectura , y del Grabado , y los Tenientes de todas las artes. Sus elecciones se harán precisamente en Junta ordinaria, votando en ella el Presidente , Consiliarios, Vice-Consiliarios , Académicos de Honor (si estuvieren presentes) Director General, Directores actuales , Tenientes , y Académicos de Mérito , si hubiesen sido llamados. No podrá votar esta Junta sobre otras personas , que sobre las que vengan

(\*) Véase la Real Orden de 30. de Enero de 1784. página 43.

propuestas por la Particular, como queda prevenido en el artículo XXII. número 5. y 6.

4. El empleo de Conserge ha de ser tambien perpetuo, y pertenece su provision única y privativamente á la Junta particular á proposicion del Presidente, en la qual, á pluralidad de votos, se eligirá la persona que se crea mas á propósito, de honrado proceder é inteligencia. Y luego que haya dado unas fianzas proporcionadas, segun los caudales y efectos que esten en su poder, á satisfaccion de la misma Junta particular, ésta le despachará su título, y le pondrá en posesion.

5. La propia Junta particular, á proposicion del Secretario, nombrará el Portero, cuyo oficio es tambien perpetuo: y cuidará que sea sugeto fiel, agil y cuidadoso. La eleccion de los Modelos se hará en Junta ordinaria á pluralidad de votos, de solos los facultativos.

6. El oficio de Director General durará solos tres años, y turnará con perfecta igualdad por las tres artes Pintura, Escultura, y Arquitectura; de suerte que el primero que se elija sea un Pin-

tor ; cumplido su trienio , un Escultor; cumplido el de éste , un Arquitecto ; y cumplido el del Arquitecto vuelva á elegirse otro Pintor , y así en lo sucesivo, sin que se pueda hacer por motivo alguno reeleccion , sin gravísimos motivos que primero se me han de consultar por medio de mi Academia de San Fernando ; y si los estimase justos , concederé licencia para su reeleccion.

7. La eleccion ha de ser en Junta general , que se ha de convocar para este fin precisamente el último dia de cada trienio , y no se podrá votar por mas que por las dos personas que vengan propuestas por la Junta particular , como dexo mandado en el artículo XXII. número 5. Y es mi voluntad , que en esta eleccion voten el Presidente , Vice-Presidente , Consiliarios , Vice-Consiliarios , Académicos de Honor , Directores , Tenientes , y Académicos de Mérito , como dexo prevenido para la eleccion de Directores , y Tenientes en este artículo número 3.



## XXIX.

*RECEPCION DE ACADEMICOS.*

1. **L**a admision de Académicos de Honor se hará ordinariamente como queda prevenido en el artículo XXII. número 4. pero sin embargo podrá hacerse por aclamacion , y sin votar en las Juntas Ordinarias , Generales , y Públicas , en algun caso particular , pero siempre á proposicion del Presidente y no de otro alguno.

2. Para admitir un profesor de qualquiera de las artes en la clase de Académico de Mérito , para lo qual declaro hábiles á todos los naturales y extrangeros, debe preceder que entregue al Presidente un memorial con expresion de su Patria, y una obra acabada de su profesion : si fuere Pintor , un quadro historiado á lo menos de dos figuras : si fuere Escultor, una estatua redondo , ó un baxo relieve en barro , cera , ó piedra : si fuere Arquitecto , la planta , fachada , y corte de un edificio insigne , como Templo , Pala-

cio , Tribunal , Convento , &c. (\*) si fuere Grabador de Estampas , exemplares de las que haya hecho , y algunos dibuxos ; y si fuere Grabador de Medallas , algunas de las que haya hecho , ó los troqueles de algunos sellos y modelos que haya trabajado.

3. Si el pretendiente es forastero , ó extranjero , debe hacer constar al Presidente por testimonios auténticos , testigos fidedignos , ú otros medios legales , que el tal pretendiente es verdadero autor de la obra que presenta ; y hasta que el Presidente tenga estas legítimas y seguras pruebas , no lleve la obra á la Academia : De suerte , que quando se presente en ella , no haya duda sobre si es ó no del pretendiente , ni sobre esto se pueda tratar , debiendo solo proceder á deliberar si es digna de la graduacion que se pide.

4. Para esto se ha de votar secretamente por medio de bolitas blancas y negras. Si el pretendiente forastero tuviere dos de las tres partes de votos concurrentes , quedará admitido ; si tuviere menos

(\*) Véase la Real Resolucion de S. M. de 2. de Julio de 1786. página 67.

quedará excluido : si el pretendiente fuere discípulo de la Academia , y obtuviere de las tres partes de votos las dos ó mas, será Académico de Mérito. Si solo obtuviere la pluralidad , quedará en la clase de Supernumerario ; pero no teniendo la pluralidad , aunque salga empatado será excluido.

### XXX.

### *PRIVILEGIOS.*

1. **E**n prueba de la gratitud que merecen quantos establecimientos se dirigen al bien de mis vasallos , y decoro de mis Pueblos qual es el de la Academia , la doy y concedo facultad para que se intitule , y mando que de aquí en adelante por todos mis vasallos se la intitule , y llame Real Academia de SAN CÁRLOS : y que use del Sello y Armas que eligiere, para autorizar sus despachos y demás cosas y casos que se la ofrecieren.

2. Es mi voluntad , que los Académicos profesores de todas clases , así en Valencia como en qualquier Pueblo de estos

mis Reynos y Señoríos , tengan facultad para ejercer libremente su profesion , sin que por ningun Juez ó Tribunal puedan ser obligados á incorporarse en Gremio alguno , ni á ser visitados ni exâminados por Veedores ó Síndicos de ellos , ni sujetarlos á las contribuciones , repartimientos ó cargas de los mismos gremios (\*).

3. Es mi voluntad , que la nueva Academia solamente y no otra persona ni Tribunal alguno tenga facultad para exâminar y aprobar á los profesores de Pintura , Escultura , y los dos Grabados.

4. Mando , que mi Audiencia de Valencia y todos los demás Jueces y Tribunales de aquella Ciudad y sus inmediaciones no puedan nombrar para tasar las obras de Arquitectura , Escultura , Pintura y Grabadura á profesor alguno que no sea de los aprobados , y expresamente diputados para este fin por la Academia (\*\*).

5. Asimismo mando , que de hoy en adelante solo puedan ejercer la profesion

(\*) Véanse la Real Resolucion de S. M. de 22. de Junio de 1777. página 12. y la Real Orden de 16. de Abril de 1782. página 37.

(\*\*) Véase la Real Orden de 14. de Setiembre de 1798. página 91.



de Agrimensores , y Aforadores los que la Academia exâminare y aprobare en la Geometría , y Aritmética necesaria para el ejercicio de estos ministerios ; pero no es mi voluntad que cesen en ellos los que con la solemne aprobacion que se daba hasta aquí los esten exerciendo.

6. Es mi voluntad , que el Presidente de la Academia ó el que le substituya , tenga derecho para reclamar la execucion de todos y cada uno de estos Estatutos , despachando para ello á los Tribunales , y Jueces donde se ofrezca los exhortos y requerimientos necesarios. Y en caso de que por algun Tribunal ó Juez con qualquier motivo se impida , ó no se haga lo que esté de su parte para el entero cumplimiento de ellos , quiero que se me represente por medio de mi Academia de San Fernando , para dar las providencias oportunas.

7. Mando asimismo , que si en algun tiempo pareciere conveniente á la Academia que se mude , añada , ó supla alguno ó algunos de estos Estatutos , tenga facultad para consultarme por medio de la dicha mi Academia de San Fernan-

do la novedad que pretenda con sus motivos , causas y razones , á fin de que en su vista resuelva Yo lo mas conveniente.

## XXXI.

*PROHIBICIONES.*

1. **P**ara remediar los abusos y desórdenes que la ignorancia y menosprecio de las artes ha ido insensiblemente introduciendo en perjuicio de la misma Ciudad de Valencia , y de sus vecinos: prohibo á todo Profesor de Pintura , Escultura ó Grabadura (sea ó no del Cuerpo de la Academia) usar públicamente del estudio del Modelo vivo , y tener otras Juntas ó concurrencias con pretexto del estudio de las artes , baxo la pena de cincuenta ducados.

2. Asimismo prohibo , baxo la misma pena de cincuenta ducados, á todo profesor (sea ó no del Cuerpo de la Academia) tasar judicial ó públicamente obras de Pintura , Escultura ó Grabadura , como no esté expresamente habilitado y nombrado para ello por la misma Academia.

3. Prohibo especial y señaladamente al Gremio de Corredores de Valencia y á todos los individuos de él, el tasar pública, secreta ó judicialmente las obras de pintura, escultura y grabadura, no solo baxo la referida pena de cincuenta ducados, sino con el apercibimiento de que el que reincidiere, será castigado severamente.

4. Deseando que las Imágenes sagradas se hagan con la perfeccion posible, y que la impericia de los que las formen no prosiga haciendo irrisibles los objetos de nuestra veneracion. Prohibo baxo la misma multa de cincuenta ducados, á todo profesor de pintura, escultura y grabadura que no tenga licencia para ello de la Academia, pintar, esculpir y grabar para el público Imágenes sagradas (\*): Y mando á todos los individuos de la Academia, que en este punto procedan con toda justicia, sin dar licencia á quien no la merezca, ni negarla al benemérito: con la prevencion de que por conceder estas licencias no ha de poder exîgir directa ni

(\*) Véase la Real Orden de 11. de Enero de 1808. página 125.

indirectamente derechos ni maravedís algunos.

5 Prohibo á todo Tribunal, Ministro, Juez, ó Gremio que hasta ahora haya dado título ó facultad para tasar, medir, idear y dirigir fábricas, la continuacion de darlos sin que proceda exâmen y aprobacion del pretendiente en la Academia. Qualquier título que sin estas circunstancias se conceda lo declaro nulo y de ningun valor; y el que lo obtuviere, además de las penas en que han de incurrir los que practiquen dichas tasas, medidas, ideas y direcciones, sin haber primero sujetádose al mencionado exâmen y obtenido la dicha aprobacion, quedará inhabil para ser admitido á exâmen hasta que pasen dos años (\*).

6. Qualquiera persona que en el dia de la data de este mi despacho no se hallare con título ó facultad concedida por el Tribunal, Magistrado, ó Gremios que hasta ahora las han dado, y tasare, midiere, ideare ó dirigiere fábricas; por la

(\*) Véase la Real Orden circular de 6. de Abril de 1787. página 70. y la Real Resolucion de S. M. de 27. de Febrero de 1789. página 74.



primera vez incurra en la pena de cien ducados , doscientos por la segunda , y trescientos por la tercera.

7. Es mi voluntad que todos los que desde el presente dia en adelante hayan de exercer la arquitectura , y señaladamente el medir , tasar , idear y dirigir fábricas , han de ser precisamente habilitados por la Academia y no por otro Tribunal, Magistrado, Gremio, ni persona alguna (\*) precediendo un riguroso exâmen hecho en Junta ordinaria , no solo de la teórica de la Arquitectura , sino tambien de la práctica de la Geometría , Aritmética , Maquinaria , y demás ciencias matemáticas necesarias para hacer con acierto unas operaciones en que tanto se interesan mis vasallos (\*\*).

8. A todos los que al presente se hallan con títulos ó facultades para tasar, medir, idear y dirigir, mando, que dentro de seis meses contados desde el dia de la publicacion de este mi despacho en

(\*) Véanse la Real Provision del Consejo de 5. de Enero de 1801. página 93. y la Resolucion de la Real Academia de San Fernando página 113.

(\*\*) Véase la Real Orden de 29. de Julio de 1801. página 107.

Valencia , se presenten á la Academia á ser exâminados y obtener su aprobacion. En inteligencia de que los que pasado dicho plazo no comparecieren , quedan absolutamente inhábiles para dichos ministerios ; y si los exercieren , se les sacarán las multas prevenidas en este artículo número 6.

9. Pero es mi voluntad que la Academia los exâmine , no solo sin llevarles derechos algunos , sino con amor y suavidad , concediendo sus aprobaciones á los que las merecieren ; y á los que hallare inhábiles , mando que les regule y señale el exercicio á que podrán ceñirse segun su capacidad y estado de instruccion (\*).

10. Quiero , que todas las multas que se imponen en estos Estatutos , luego que conste haberse incurrido sin estrépito judicial , se exijan prontamente por el Presidente y se entreguen en el arca de la Academia , á cuyo fondo y usos las aplico.

11. El Director , ó Teniente que estando de actual servicio faltare alguna noche sin dar á tiempo aviso , por la pri-

(\*) Véase la Resolucion de la Real Academia de San Fernando de 28. de Junio de 1802. página 113.

mera vez será reprehendido por el Presidente ; á la segunda le multará á su arbitrio sobre el sueldo que perciba de la Academia ; y por la tercera , con acuerdo y dictámen de la Junta particular , se le privará de su plaza y se proveerá en otro.

12. Los Directores de Pintura , Escultura , Arquitectura , y Grabado , y los Tenientes no podrán ausentarse de Valencia sin licencia del Presidente ó Vice-Presidente , y sin dexarlos instruidos del parage adonde pasan. Qualquiera de los expresados que estando de actual servicio se ausentare por mas tiempo de ocho dias , sin haber practicado lo que queda prevenido , pierda su plaza y la Junta particular proponga otro para ella.

13. Qualquiera individuo que así en las Juntas como en los estudios no observare la modestia y urbanidad debida , será reprehendido y castigado por el Presidente , ó por el que presida á proporcion de su culpa : el que insultare gravemente de palabra ó por escrito á alguno , la primera vez será privado por quatro meses de voz y voto , y de todos los emolumentos de la Academia. A la

segunda se le privará de su empleo , y se le borraré de los libros : cuyas providencias deberá tomar qualquiera de las Juntas donde se cometiere el exceso.

14. Prohibo muy expresamente á todas las Juntas , Congregaciones , Gremios , ú otras qualesquiera Comunidades y personas que hay y pueda haber en Valencia , que ahora ni en ningun tiempo se puedan mezclar , ni entrometer con motivo alguno en el estudio , práctica , ni arreglo de las Nobles Artes Pintura , Escultura , Arquitectura y Grabadura , baxo la pena á quien lo contrario hiciere de cien ducados por la primera vez , doscientos por la segunda , y trescientos por la tercera : declarando como declaro , que el estudio y la práctica de las dichas Nobles Artes es cuidado propio y privativo de la Academia , sin que por nadie se le pueda turbar en él.

15. Ultimamente , para asegurar el acierto en los casos y cosas no prevenidas en los presentes Estatutos , es mi voluntad que en ellos se arregle la Academia á lo que se dispone en los de la de San Fernando : y quando ó no la sea adap-



table , ó no se halle resolucion en ellos , quiero que consulte y confiera con dicha mi Academia , pues como cabeza de todas las del Reyno ha de cuidar de sus progresos y aciertos.

**P**or tanto , y para que observándose puntualmente estos Estatutos , tenga la referida mi Real Academia de SAN CARLOS la permanencia , método , y acertado gobierno que deseo , confirmando como desde luego confirmo en sus respectivos empleos á todos y á cada uno de los individuos que al presente la componen , confirmando y renovando las gracias y prerrogativas que la he concedido y por este mi Despacho la concedo : mando al Presidente y los del mi Consejo , á los Presidentes , Oidores , y Ministros de mis Audiencias y Chancillerías , y á todos los Jueces y Justicias de estos mis Reynos y Señoríos , y á otras qualesquiera personas de qualquier estado , condicion y calidad que sean , á quienes en todo ó en parte tocare , ó tocar pueda , guarden , cumplan , executen , hagan guardar , cumplir y exe-

L

cutar en todo , y por todo todos , y cada uno de los Estatutos , Leyes , y todo lo demás contenido en este mi Real Despacho , sin permitir que con pretexto alguno se ponga embarazo ni impedimento á su cumplimiento , que así es mi voluntad : y que á los traslados de él , certificados del Secretario de la Academia , se les dé la fe y crédito que al original. Y para que tenga el debido efecto lo he mandado expedir firmado de mi Real mano , sellado con el sello secreto de mis Reales Armas , y refrendado del Marques de Grimaldi , de mi Consejo , y primer Secretario de Estado , y del Despacho. Dado en el Pardo á catorce de Febrero de mil setecientos sesenta y ocho. YO EL REY. = Gerónimo de Grimaldi.

# INDICE.

I. . .	<b>C</b> lases de Académicos. Pág.	8.
II. . .	Patrono.	10.
III. . .	Presidente.	11.
IV. . .	Vice-Presidente.	14.
V. . .	Consiliarios.	14.
VI. . .	Vice-Consiliarios.	17.
VII. . .	Secretario.	18.
VIII. .	Académicos de Honor.	27.
IX. . .	Director General.	28.
X. . .	Directores Actuales.	32.
XI. . .	Directores de Pintura , y Es- cultura.	34.
XII. . .	Directores de Arquitectura.	35.
XIII. .	Director del Grabado.	36.
XIV. .	Tenientes Directores.	37.
XV. .	Académicos de Mérito.	39.
XVI. .	Académicos Supernumerarios.	40.
XVII. .	Conserge.	41.
XVIII..	Porteros.	44.
XIX. .	Modelos.	45.
XX. . .	Discípulos.	46.
XXI. .	Juntas.	47.
XXII. .	Junta particular.	48.

XXIII.. Juntas ordinarias.	53.
XXIV.. Junta general.	56.
XXV.. Junta pública.	58.
XXVI.. Orden de asientos.	59.
XXVII. Premios.	61.
XXVIII. Eleccion , y duracion de ofi- cios.	65.
XXIX.. Recepcion de Académicos.	69.
XXX. . Privilegios.	71.
XXXI.. Prohibiciones.	74.







*Emmanuel Konfort sculpit*



COLECCION  
DE REALES ORDENES  
COMUNICADAS  
A LA REAL ACADEMIA  
DE  
SAN CARLOS,  
DESDE EL AÑO DE 1770.  
HASTA EL DE 1808.



---

VALENCIA:  
EN LA IMPRENTA DE D. BENITO MONFORT,  
AÑO 1809.

ocupaciones: desea saber, si se ha de entender lo mismo en la vacante, cuyo caso no está prevenido: y para evitar qualquier competencia que sobre esto pueda suscitarse con el Alcalde Mayor que quede regentando la Jurisdiccion, pide que la Academia declare este punto para esta y las demás vacantes.

La Junta considerando que la de Valencia con este recurso cumple lo dispuesto por el Rey en su Estatuto 31. fol. 118. conferenció la materia, y teniendo presentes los Estatutos, por uniformidad de todos los votos, acordó se responda: Que en la próxima, y en quantas vacantes del Corregimiento ocurran debe presidirla su Consiliario mas antiguo, y en ningun caso el Alcalde Mayor: porque aunque este sustituye para el uso de la Jurisdiccion, y aun para la Presidencia del Ayuntamiento al Corregidor quando está ausente, enfermo ú ocupado; sin embargo no lo llama el Rey para que en los expresados casos presida la Academia; antes bien quiere su Magestad que en ellos la presida el Consiliario mas antiguo, como expresa el Estatuto 4. fol. 19. Y siendo igual la ra-



zon que hay para el caso de vacante , es preciso que corra en ellas la misma disposicion : y así no puede el Alcalde Mayor presidir la Academia en qualidad de Vice-Presidente ; mucho menos puede como Presidente , porque S. M. en el Estatuto 3. fol. 15. no dió este Oficio al que exerce interinamente la Jurisdiccion , sino al Corregidor propietario ; no al que por ausencia de éste preside al Ayuntamiento , sino al que es por su propio derecho Cabeza, y Presidente natural suyo. En cuyos términos , y en los de ser esta la genuina mente de los Estatutos de la Real Academia de Valencia , y la mas conforme al fin , y objeto de ellos : Juzga la Junta que debe observarla exáctamente , mientras por S. M. no se le mande lo contrario.

Es Copia á la letra del Acuerdo , que en razon de lo expresado , hizo la mencionada Academia de San Fernando , de que certifico. Madrid á tres de Julio de mil setecientos y setenta. = Ignacio de Hermosilla y Sandoval.

*REAL RESOLUCION DE S. M.  
á Consulta de su Real Academia de  
S. Fernando, por representacion de la  
de S. Cárlos, sobre las funciones que  
han de exercer, los lugares que han de  
ocupar, y los honores con que recípro-  
camente han de ser tratados los Indi-  
viduos de entrambas Academias: comu-  
nicada por D. Ignacio Hermosilla y  
Sandoval, Secretario de la referida  
Academia de S. Fernando.*

„**H**a visto el Rey la Consulta de 13. de este mes, en que su Academia de S. Fernando pide que S. M. se digne declarar las funciones que han de exercer, el lugar que han de ocupar, y los honores con que han de ser tratados sus Individuos en la Academia de S. Carlos de Valencia; la qual, en representacion de 21. de Agosto del año próximo pasado la pidió esta declaracion. Asimismo ha visto S. M. el decoroso tratamiento que ha he-

cho la de S. Fernando á los Individuos de la Junta Preparatoria de Zaragoza , y la disposicion en que está de tratar con la misma urbanidad á los de la de S. Carlos : Ultimamente ha visto el Rey la Súplica que su Academia de S. Fernando hace para que S. M. declare , si es de su agrado , que continúe tratando , como lo ha hecho hasta ahora , á los Individuos de las Academias de su especie.

Enterado S. M. de todo , se ha dignado manifestar , que es muy de su Real agrado la moderacion de la Academia , en no haber hecho por sí misma la declaracion que solicitó la de S. Carlos : La urbanidad , y cortesania con que ha tratado á los Individuos de la Junta Preparatoria de Zaragoza , y el ánimo en que está de tratar de el mismo modo á los de la Academia de Valencia. Y teniendo S. M. presentes los Estatutos , y órdenes dadas para la fundacion de estos Cuerpos , así por S. M. como por su glorioso Hermano , se ha servido resolver : Que la Academia en consecuencia de lo practicado con los Individuos de la citada Junta Preparatoria de Zaragoza , proceda con ellos , con los

de la Academia de S. Carlos , y con los demás de las que en adelante se funden, de el mismo modo ; bien que observando las declaraciones siguientes:

Quando se hallen en Madrid Individuos de la Academia de Valencia , deberán presentarse al Protector , Vice-Protector , ó Secretario para que se les convoque á las Juntas correspondientes de sus respectivas clases : Los Consiliarios serán convocados á todas ; en ellas tendrán la misma voz , y voto que los Consiliarios de la de S. Fernando , y se les dará asiento despues de el mas antiguo , como se ha hecho con los de Zaragoza. Lo mismo se ha de observar respectivamente con los Académicos de Honor , con los Directores , con los Tenientes , con los Académicos de Mérito , y Supernumerarios: de modo que en todas estas clases preceda siempre el mas antiguo de la de S. Fernando al de las otras , y éste á los demás, con la misma voz , y voto que ellos.

Quando se hallen en Valencia Individuos de la de S. Fernando , y lo avisen al Presidente , ó Secretario de la Academia de S. Carlos , manda S. M. que se



les trate de el modo siguiente : Los Consiliarios han de ser convocados á todas las Juntas particulares , ordinarias , extraordinarias , generales , y públicas ; en ellas han de tener voz y voto , como los de la de S. Cárlos : y su asiento ha de ser inmediato al de el Presidente , precediendo á todos los Consiliarios , aun al Decano ; pero en caso de no asistir el Presidente , presidirá el Consiliario mas antiguo , aunque concurra Consiliario , ó Consiliarios de la de S. Fernando. Los Académicos de Honor de ésta , los Directores , los Tenientes , los Académicos de Mérito , y los Supernumerarios han de ser convocados , han de usar de el voto correspondiente á sus respectivas clases , y han de tener cada uno en la suya asiento precedente al Individuo mas antiguo de la de S. Cárlos.

Si acaciere , que el Protector , ó Vice-Protector de la de S. Fernando se hallare en Valencia , y quisiere asistir á las Juntas de la de S. Cárlos , ha de presidirlas todas , ocupando la Silla de el Presidente , y éste la de el Consiliario Decano ; pero el voto de calidad quedará siempre al Presidente de la de S. Cárlos ; y el Pro-

lector, ó Vice-Protector de la de S. Fernando tendrán solo voto regular.

Si en Madrid se hallare el que en aquella actualidad sea Presidente de la de Valencia, se le dará en las Juntas de la de S. Fernando, asiento inmediato al Vice-Protector, ya sea éste, ya sea el Protector el que presida; de modo, que precederá á todos los Consiliarios, sino es en el caso que no concurra el Protector, ni el Vice-Protector; pues entónces ha de presidirla el Consiliario mas antiguo que asista; y en defecto de estos el Académico de Honor mas antiguo, como está prevenido en los Estatutos. El Director General de la Academia, que esté en actual ejercicio, precederá en las Juntas de la de S. Carlos al Director General de ella, y en las de la de S. Fernando será precedido éste, por aquel.

S. M. ha juzgado que este método es en todo conforme, y consiguiente á la calidad, y representacion de Cabeza, y Madre, que concedió su glorioso Hermano, y S. M. mismo ha confirmado á la Academia de S. Fernando, respeto de la de Valencia, y de las que se funden en estos

Reynos ; y así es su voluntad que por ella , y por todas se observe y cumpla puntualmente , á cuyo fin mandó S. M. que publique V. S. esta Real resolucion en Junta General , y que pase de ella los avisos correspondientes á la Academia de S. Carlos de Valencia , y á la Junta Preparatoria de Zaragoza ; y que se tenga presente para reglar á sus disposiciones los Estatutos de las que en adelante se hayan de fundar. Dios guarde á V. S. muchos años como deseo. El Pardo 21. de Enero de 1774. = El Marques de Grimaldi. = Señor Don Ignacio de Hermosilla y Sandoval.

# *REAL RESOLUCION DE S. M.*

*en que declara varios Puntos, y Privilegios concedidos á la Real Academia de S. Carlos, y sus Individuos, comunicada por el Excelentísimo Señor Conde de Floridablanca, primer Secretario de Estado, y del Despacho, y Protector de las bellas Artes. Dada en 22. de Junio de 1777.*

„**L**a Academia de S. Carlos de Valencia ha representado al Rey, que D. Juan Domingo de Ara, Alcalde del Crimen de esa Audiencia, condenó injustamente, á instancia del Clavario del Gremio de Carpinteros de esa Ciudad, á Joseph Puchol, á Joseph Esteve, y á Pedro Juan Guisart, Académicos Escultores, al pago de las contribuciones gremiales, como si despues de ser Académicos pudiese reputárseles Maestros Carpinteros, intimándoles además hiciesen formal renuncia del Magisterio si querian exîmirse de contribuir en adelante: todo lo que se llevó á efecto, á pesar



de los Oficios que pasó con dicho Alcalde del Crímen el Corregidor Presidente de la Academia para que se separase, y desistiese de lo actuado.

Segun el Privilegio núm. 2. del Estatuto XXX. de la Academia de S. Carlos, los Académicos Profesores de todas Clases tienen facultad para exercer libremente sus Profesiones sin que por ningun Juez, ó Tribunal puedan ser obligados á incorporarse en Gremio alguno, ni á ser visitados, ó exâminados por Vedadores, ó Síndicos de ellos, ni sujetos á las contribuciones, repartimientos, ó cargos de los mismos Gremios, á cuya libertad, honor, y separacion se agrega el Privilegio de la Academia de San Fernando de Madrid, expresado en el Artículo XXXIV. de sus Estatutos, que debe seguir, y guardar esa Academia, conceptuándole suyo en virtud de lo prevenido en el Artículo XXXI. §. 15. en que reconociéndose la nobleza de las Artes, se declara quedar privado qualquiera Individuo de los honores, y grado de Académico, por el mismo hecho de incorporarse en alguno de los Gremios, hacién-

dose legalmente incompatible el título , y profesion de Académico , con el servicio gremial.

Segun el espíritu de estos principios los Profesores Puchol , Esteve , y Guisart quedaron segregados , é independientes del Gremio de Carpinteros , desde el mismo dia en que fueron creados Académicos , sin necesitarse para ello hiciesen renuncia de sus Magisterios ; y por lo mismo estaban exentos de pagar las contribuciones del Gremio. De aqui es que no debió el Juez proceder á mandar se les exîgiesen las contribuciones , ni precisarlos á la renuncia : y hubiera acertado en haber á lo menos suspendido la execucion de su Providencia , en virtud de los oficios que pasó con él , el Presidente de la Academia.

Así lo ha graduado el Rey : é informado S. M. de todo , por medio de la Academia de S. Fernando se ha servido declarar , para evitar dudas en lo venidero:

I. „ Que la libertad de exercer libremente su Arte los Académicos Profesores ,  
 „ y la prohibicion á los Jueces , y Tribu-  
 „ nales de obligar á incorporarse en Gre-  
 „ mio alguno , ni á ser visitados , ó exâ-

„minados por Veedores , ó Síndicos de  
 „ellos , ó á sujetarse á las contribuciones  
 „Gremiales , debe entenderse tambien con  
 „aquellos Individuos de algun Gremio que  
 „sean nombrados miembros de la Acade-  
 „mia , desde el dia en que se les dé el  
 „título de Académico.”

II. „Que desde este proprio dia qual-  
 „quier Profesor que entre en la Clase  
 „de Académico , deba por el hecho mis-  
 „mo reputarse no solo esento de aque-  
 „llas contribuciones , sino tambien abso-  
 „lutamente separado , y sin la menor de-  
 „pendencia del Cuerpo , ó Gremio de que  
 „fué Maestro , no necesitándose para go-  
 „zar de esta esencion é independencia , de  
 „acto alguno de renuncia , por ser incom-  
 „patible el honor de Académico , con el  
 „servicio Gremial ; y antes bien se les  
 „prohibe expresamente practique semejante  
 „acto de renuncia , so pena de ser bor-  
 „rado de la lista de los Académicos.

„En este caso se hallan Puchol , Esteve,  
 „y Guisart ; pero usándose de piedad con  
 „ellos , se comutará por esta vez aquel  
 „castigo , en una severa reprehension , que  
 „deberá darles la Academia de S. Carlos.

Quiere S. M. que yo lo participe todo á V. E. como lo hago , para que esa Real Audiencia tenga entendida la declaracion que precede , y disponga su cumplimiento en la parte que le toca , providenciando desde luego , que á los tres Académicos Profesores Puchol , Esteve , y Guisart , se les restituyan inmediatamente las cantidades con que el Alcalde del Crimen D. Juan Domingo de Ara les precisó á contribuir al Gremio de Carpinteros ; y coadyuvando en todo la misma Audiencia á la observancia de los privilegios , y prerrogativas de la Academia , y de sus Individuos : á fin de que logren las Artes aquel fomento , y auge que el Rey desea , por el lustre , y utilidad que de ello resulta á la Nacion.

Por su parte ha hecho tambien el Gremio de Carpinteros de Valencia un recurso al Rey N. S. solicitando se declare pertenece privativamente á los recibidos en él , en calidad de Maestros , trabajar todas las obras de madera incluso los Retablos , Canceles de Iglesias , Púlpitos , talla , ornatos , y quanto de esta materia se execute , y que los Profesores



graduados de Académicos , solo puedan trabajar Estatuas , sin ocuparse en aquellos obrages que por la regularidad de diseño que exígen en su forma principal , ó en la talla , y adornos accidentales , pertenecen á los Profesores de las bellas Artes ; que los sugetos que carecen del grado de Académicos , se abstengan de hacer Estatuas , adornos , y demás obras de esta clase , á no estar recibidos Maestros Carpinteros , y que se les dé facultad para denunciar , y exígir multas á los contraventores.

Y S. M. en vista de dicho recurso , para evitar disputas entre la Academia de S. Carlos , y el Gremio de Carpinteros , ha venido en declarar lo siguiente.

„Que es privativo de los Profesores  
 „aprobados por la Academia , hacer los  
 „Retablos , Púlpitos , Canceles , Prospectos  
 „de Organos , y demás adornos de Iglesia,  
 „ú otros pertenecientes á las bellas Artes,  
 „siempre que contengan partes tocantes á  
 „ellas : que si algunas de dichas Obras  
 „fuesen llanas , y no contuviesen objetos  
 „de Arquitectura , Escultura , ú otros orna-  
 „tos , no las puedan hacer los Profesores,  
 „so pena de ser tenidos por Artífices

„serviles , y de ser como tales excluidos  
 „de la Academia : que los que se llaman  
 „Tallistas no deben contarse entre los Ar-  
 „tífices de las bellas Artes , á menos que  
 „la Academia los reconozca por tales , des-  
 „pues de haber sido exâminados , y apro-  
 „bados en alguna de ellas , y por consi-  
 „guiente no les será lícito , sin esta cir-  
 „cunstancia hacer obras relativas á las  
 „mismas Artes : que si en el Gremio de  
 „Carpinteros hubiese algun Individuo , que  
 „por su talento merezca ser Académico,  
 „sea admitido , precediendo solicitud suya,  
 „y el correspondiente exâmen ; y que así  
 „como cesará desde entónces de ser del  
 „Gremio , y quedará libre de toda con-  
 „tribucion , segun se expresa en el Ar-  
 „tículo XXX. de los Estatutos de la Aca-  
 „demia de S. Carlos , y en el XXXIV. de  
 „la de S. Fernando , deberá tambien abs-  
 „tenerse de trabajar en obra perteneciente  
 „al Gremio de Carpinteros , y ocuparse  
 „solo en las que sean propias de las  
 „bellas Artes , y dependientes del Dibuxo:  
 „y finalmente , que los exâmenes en la  
 „Academia no deben causar dispendio al-  
 „guno á los que pretendieren ser miem-

„bros de ella , como hasta ahora se ha „practicado.”

Participo igualmente á V. E. de Real órden , para que lo ponga tambien en noticia de la Audiencia , y ésta disponga su puntual observancia en la parte que le toca ; haciendo intimar al Gremio de Carpinteros de esa Ciudad , se abstenga de ingerirse en obras que no competen á su Oficio , así como los Profesores de las nobles Artes Individuos de la Academia de S. Carlos se abstendrán por su parte de trabajar en obras pertenecientes á Carpintería , todo segun queda declarado por S. M. = Dios guarde á V. E. muchos años como deseo. Aranjuez á 22. de Junio de 1777. = El Conde de Floridablanca. = Señor Marques de Vanmarck.

# REAL ORDEN, POR LA QUAL

*S. M. se sirve aumentar la dotacion de la Real Academia de S. Cárlos de Valencia, y prescribe algunas reglas para mayor adelantamiento de sus estudios.*

„Condescendiendo el Rey con las reiteradas instancias de la Academia de S. Cárlos de Valencia, que ha recomendado eficazmente la de S. Fernando de Madrid, ha venido en duplicar la dotacion de aquella con agregar á los treinta mil reales de vellon que gozaba, otros treinta mil de aumento, cobrados del Derecho de Partido y Puertas de aquella Ciudad, de cuyo sobrante percibia la Academia su primitiva dotacion.

No duda S. M. que la Academia de S. Cárlos invertirá en el mayor auge de las tres Nobles Artes, los treinta mil reales de sobredotacion que ahora se la aumentan: pero tiene S. M. por conveniente arreglar aquí algunos puntos que deberá observar puntualmente, dirigiendo sus



conatos á que se logren las Reales intenciones , en demostracion de justa gratitud á la munificencia de S. M. y de obediencia á sus soberanos preceptos.

Como el aumento de dotacion sufragará para los gastos indispensables que se recrecen , deberá la Academia de S. Carlos uniformarse en la duracion de sus estudios con la práctica de la Real Academia de S. Fernando , pues quando media grande intervalo de tiempo , se enfrian , y aun extinguen en los discípulos las ideas que adquirieron durante la temporada en que cursaron las enseñanzas académicas , malográndose el fruto de las simientes del antiguo , y del natural , que solo se fecundizan y propagan en las bellas Artes con la atenta aplicacion y perenne cultivo de ellas.

Para estimular á los jóvenes se propondrán asuntos , y distribuirán solemnes premios cada tres años , como lo practica la Academia de S. Fernando , consultando previamente á ésta , en quanto al modo de adjudicarlos , y á las reglas que convenga establecer , para evitar facciones , é injusticias , que truecan en atraso y

perversion de las Artes , las mismas remuneraciones y medios que se destinan á su adelantamiento y perfeccion.

A fin de que sea completa la enseñanza de la Arquitectura , y de que nunca falte maestro que proporcione los documentos de ella , se creará y dotará la plaza de un Teniente de Director , con el particular encargo de enseñar un Curso de Aritmética y Geometría , Teórica y Práctica , y las demás partes de la Matemática necesarias en aquella profesion ; y para dicha plaza se elegirá sugeto hábil , y que haya dado pruebas de idoneidad.

Igualmente se creará y dotará plaza de Teniente de Director de Grabado , que supla las ausencias y enfermedades de Director de esta Arte. Y supuesto que el dibujo es el alma de ella , como de todas , debe abstenerse la Academia de S. Cárlos de inclinar á ningun discípulo á exercitarse en el Grabado , sin que lo haya hecho , ó lo haga al mismo tiempo en diseñar los mejores modelos , y el natural.

Como los texidos de seda de las manufacturas de Valencia forman uno de los principales objetos de la industria de aque-

llos naturales , prometiendo considerables utilidades al Estado , siempre que se consiga suministrar á los fabricantes dibuxos de flores , y de diferentes ideas caprichosas , para variar las estofas , y excitar su consumo ; ha considerado el Rey que la Academia de S. Cárlos se halla , á este respecto , en caso distinto que otra Academia de las tres Bellas Artes , pues allí debe concurrir directamente á dar fomento á aquellas manufacturas. Por tan justo motivo ha resuelto S. M. se establezca en dicha Academia una sala separada para el estudio de flores , ornatos , y otros diseños adequados para los tejidos , creándose , y dotándose la plaza de un Maestro inteligente en esta parte , y en la mecánica de adaptar los dibuxos á las operaciones de los telares , el qual no haya de tener otra ocupacion , que la de enseñar , y dirigir á los jóvenes. La Academia cuidará de destinar á este nuevo estudio á aquellos de entre sus discípulos , que manifestando quizá menos talento para hacer grandes progresos en alguna de las tres Nobles Artes , descubra acaso aquel genio y varia inventiva que se requiere para semejante

especie de diseños : bien que no se admitirá en dicha sala á discípulo alguno que no sepa ya diseñar las partes del cuerpo humano , en cuyo exercicio pueden solo adquirirse la exâctitud y correccion necesarias ; sin que el número de estos dibuxantes pueda exceder por ahora de doce. Y á fin de que abunden en ideas, y se formen el gusto , procurará la Academia de S. Carlos adquirir las colecciones de Estampas de grotescos , y ornatos antiguos , que nos han quedado de los mejores Profesores de las Artes , donde la diversidad compite con lo exquisito y agradable de la invencion.

Asimismo convendrá que la misma Academia mantenga siempre en Madrid á sus expensas uno ó dos jóvenes de aquellos que mas sobresalgan entre sus alumnos , y que se apliquen á la Pintura ; y uno ó dos de los que se dediquen á la Escultura , á la Arquitectura , ó al Grabado ; y aun seria muy útil enviase con el tiempo á Roma á algunos de estos mismos que mas hubiesen aprovechado de las lecciones de la Academia de S. Fernando , á la qual , no menos que á la



de Valencia , de quien dependen inmediatamente , harán presentes por medio del sugeto que los dirija en Madrid , y acaso en Roma , muestras de los progresos que hagan en su respectiva Arte.

Por ahora cuidará en Madrid de la direccion de los estudios de estos jóvenes , y del arreglo de su conducta , el Director de Grabado de la Academia de S. Carlos Don Manuel Monfort , Académico de Mérito de la de S. Fernando: y atendiendo el Rey al celo , actividad , y esmero que este Profesor ha acreditado en solicitar todos los medios de que prospere la misma Academia de S. Carlos , quiere , que esta le considere anualmente , á demás de su sueldo de Director , la suma de ochenta pesos de á quince reales de vellon en señal de los buenos servicios que la ha hecho , y del afan con que contribuye al adelantamiento de las Artes.

Finalmente , para que el Rey tenga noticia de los progresos que estas hagan en la Academia de S. Carlos , quiere S. M. que de quando en quando envíe aquella á la de S. Fernando dibuxos , pinturas , baixos relieves , &c. de mano de sus discípulos.

los mas aprovechados , pues enterado S. M. de ello , tendrá la justa satisfaccion de ver logrados los sabios fines que se propone en la proteccion que concede á cuerpos tan estimables , y dignos de fomento.

Quanto va expuesto deberá considerarse , y guardarse , como parte de los Estatutos de la Academia de S. Carlos de Valencia ; y lo participo á V. S. para que dando cuenta de todo á la de S. Fernando , comunique esta á aquella el contenido de este papel.

Dios guarde á V. S. muchos años como deseo. S. Lorenzo el Real á 24. de Octubre de 1778. = El Conde de Floridablanca. = Señor D. Antonio Ponz.

*Concuerda con su Original , de que certifico , como Secretario de la Real Academia de S. Fernando. Madrid 20. de Noviembre de 1778. = Antonio Ponz.*

*REAL ORDEN, POR LA QUAL  
se ha servido Su Magestad de de-  
clarar algunas dudas , y resolver va-  
rios puntos concernientes al gobierno  
facultativo , y económico de la Real  
Academia de San Cárlos.*

„ **E**l Rey ha entendido que con ocasion del aumento de dotacion concedida á la Academia de S. Cárlos de Valencia se han suscitado entre los Individuos de ella varias dudas , y aun disensiones : y para decidir aquellas , y evitar los perjuicios que pudieran resultar de estas , frustrando las benéficas intenciones de Su Magestad en el fomento que ha dado á la misma Academia , ha resuelto lo que voy á significar á V. S.

I.

Como las nuevas Plazas que deben dotarse son de primera creacion , ha determinado Su Magestad conferir las ahora por sí propio ; es á saber , la de Teniente de Director de Arquitectura á D. Joaquin

Martinez , y la de Teniente del Grabado á D. Manuel Bru ; suspendiendo la provision de la de Maestro del Estudio de Flores hasta tanto que Su Magestad tome otra providencia.

## II.

Las Plazas de Directores y Tenientes que fueren vacando , las dará en lo sucesivo la Academia de San Carlos en una Junta general por votos secretos á los individuos que tuvieren mayor número de ellos ; debiendo siempre recaer la eleccion de un Director en un Teniente , y la de un Teniente en un Académico de Mérito.

## III.

A los Directores , y Tenientes se les aumentarán desde primero del corriente, dia de la fecha , sobre los sueldos que se les consideraban hasta aquí , sesenta pesos de á quince reales de vellon á los primeros , y treinta á los segundos : y se comprehendrá en este aumento á los sugetos que sirvan las dos nuevas Plazas de Te-



nientes de Arquitectura , y de Grabado, que se han creado ahora , pues deberá abonárseles igual sueldo que á los demás Tenientes. Y , atendiendo al mayor trabajo del Secretario , ha venido Su Magestad igualmente en aumentarle cien pesos, sobre el sueldo que hasta aquí ha gozado.

#### IV.

No podrá la Academia aumentar por sí sueldo alguno , ni tampoco crear empleos: bien que se la permite nombrar otro hombre que sirva de Modelo desnudo , y alterne con el actual , considerándosele igual estipendio que á éste.

#### V.

En órden á Pensionados en Madrid, ha querido el Rey elegir por esta vez los primeros que se nombren ; y hallándose estudiando en la Academia de S. Fernando algunos Discípulos sobresalientes de la de S. Carlos , ha nombrado Su Magestad á Rafael Ximeno , Pintor , y á Mariano Brandi , Grabador , á los quales se les asistirá

desde principio del corriente con seis reales de vellon diarios por espacio de tres años, que es el tiempo que cada Pensionado podrá disfrutar la pension.

## VI.

En lo venidero deberá dar dichas pensiones la Academia de S. Cárlos por oposicion á los Jóvenes que en Junta general obtuvieren mas votos; en inteligencia de que uno de aquellos ha de ser Pintor, otro Escultor, y si pareciere conveniente, otro Arquitecto, ó Grabador de Láminas, y de que han de enviar todos los años algunas obras á la Academia de S. Cárlos para hacerla constar sus adelantamientos, y manifestar mensualmente á la de San Fernando lo que fueren trabajando.

## VII.

Cada tres años deberá celebrar la Academia de San Cárlos Concurso general de Premios, y será el primero en el año próximo de 1780.

Mientras decide Su Magestad lo que deba practicarse en quanto á nombramiento de Maestro para el estudio de Flores , deberán los Directores y Tenientes de la Academia dar sus documentos á los Discípulos que se dediquen á dicho estudio ; y repartir la Academia todos los años quatro , seis , ó mas premios á los Discípulos , y á qualesquiera personas que presenten mejores muestras , y mas adaptables á los texidos , invirtiendo en dichos premios el salario que se habia de dar al Maestro de Flores.

## IX.

Los mismos Profesores de la Academia serán quienes adjudiquen dichos Premios , sin que nadie de afuera se ingiera en ello ; bien que siempre convendra no negarse á oir y exâminar el parecer de los Fabricantes de Seda , y de las personas inteligentes que , deseosas de contribuir al mejor logro del intento , quieran comunicar sus luces quando se expongan al

Público los Dibuxos de los opositores.

X.

Siempre que ocurra alguna duda en quanto al modo de proceder en algun punto particular del Instituto del Cuerpo, acertará éste en arreglarse á lo que previenen los Estatutos de la Academia de San Fernando.

Todo lo qual quiere el Rey haga V. S. presente á la de San Cárlos de Valencia para su puntual observancia y cumplimiento , advirtiéndola sériamente en el Real nombre procure restablecer la buena armonía que debe reynar en todo Cuerpo, y señaladamente en los destinados al cultivo de las Artes , y se abstenga de parcialidades , como de hacer recursos , teniendo siempre presente el fin para que fué fundada , la benignidad y munificencia con que Su Magestad la ha tratado y distinguido , las reglas que se la prescriben en sus Estatutos , y la resolucion de 24. de Octubre de 1778.

Participolo á V. S. de Real órden para



su cumplimiento , y ruego á Dios guarde á V. S. muchos años. Madrid á 1. de Abril de 1779. = El Conde de Florida-blanca. = Señor D. Joaquin de Pareja y Obregon.

*REAL ORDEN DE S. M. DE*

*5. de Octubre de 1779 , prohibiendo la extraccion de Quadros de mano de Pintores ya no existentes , para paises extrangeros.*

» **A** fin de impedir que desde hoy en adelante se saquen del Reyno para los extraños Pinturas de mano de Autores que ya no viven , me mandó el Rey escribir al Asistente de Sevilla D. Francisco Antonio Domezain la carta cuyo contexto voy á copiar á V. S.

» Ha llegado á noticia del Rey nuestro Señor que algunos Extrangeros compran en Sevilla todas las Pinturas que pueden adquirir de Bartolomé Murillo , y de otros célebres Pintores , para extraerlas fuera del Reyno, descubierta ó subrepticamente,

contra lo mandado por S. M. sobre el particular en vista del inveterado y pernicioso abuso que se experimentaba de sacar de España los estimables Quadros originales que poseía la Nacion. El desdoro y detrimento que de ello resultaba al concepto de instruccion y buen gusto de la misma , motivaron aquella justa resolucion del Rey , que tan próvida y generosamente promueve las Bellas-Artes.

En el dia ha tenido S. M. á bien renovarla , mandando se vele con el mayor cuidado y rigor en su puntual observancia: y quiere que V. S. indague en Sevilla y su Reyno quienes son los sugetos que piensan enagenar los Quadros de Murillo y de otros Autores de crédito , con venderlos á Extrangeros ó Nacionales para extraerlos , intimándoles se abstengan de ello baxo la pena de competente multa pecuniaria , y de embargo de las propias Pinturas en qualesquiera manos que se hallen , bien sea de los vendedores , ó bien de los compradores , y procediendo V. S. á tomar las convenientes precauciones para impedir se eluda lo dispuesto por S. M. sobre el asunto , á cuyo efecto recurrirá

V. S. á todas aquellas medidas mas eficaces y conducentes , ahora y en lo sucesivo , al fin propuesto ; sin que esta providencia deba entenderse respecto á los Quadros de Pintores que en la actualidad estuviesen vivos.

Particípolo á V. S. de Real órden para su inteligencia y cumplimiento , encargándole que siempre que se diere el caso de que V. S. logre impedir pasen á manos de los extractores algunos Quadros, dé cuenta de ello al Rey por mi medio, con expresion de los precios á que se intentasen hacer las ventas , y del mérito, asunto , autor , tamaño , estado de conservacion , y demás circunstancias de cada Pintura , á fin de que exáctamente instruido S. M. determine lo que contemple mas acertado.

Dios guarde á V. S. muchos años como deseo. San Ildefonso á 5. de Octubre de 1779. = El Conde de Floridablanca = Señor D. Francisco Antonio Domezain."

Y como S. M. ha resuelto sea general en todos sus Reynos esta providencia, quiere que V. S. observe puntualmente en la Provincia de que es Intendente, el con-

tenido de dicha carta , cuidando de que no se extraigan para países extrangeros Quadros algunos de mano de Pintores ya no exístentes , tomando las precauciones allí indicadas , y las demás que le dicten su celo y vigilancia , y dando el correspondiente aviso por mi medio siempre que llegue á verificarse haber V. S. logrado frustrar la enagenacion de algunas Pinturas destinadas á extraerse , ó impedir la extraccion misma de ellas.

El Rey confia que V. S. se esmerará en el exâcto cumplimiento de esta órden, por lo que en ello interesan á un tiempo su servicio , el justo aprecio y útil estudio de las Nobles-Artes , y el crédito de la Nacion ; y yo ruego á Dios guarde á V. S. muchos años como deseo. San Lorenzo el Real á        de Octubre de 1779.



# *REAL ORDEN , POR LA QUAL*

*se sirve S. M. declarar varios puntos á favor de las tres Nobles Artes , y prescribir los límites á que deben ceñirse los Gremios , comunicada por el Excelentísimo Señor Conde de Floridablanca , primer Secretario de Estado , y del Despacho , y Protector de las Nobles Artes , con fecha de 16. de Abril de 1782.*

„**C**on esta fecha he comunicado al Consejo la Orden del Rey siguiente:

Con motivo de haber recurrido al Rey por mi medio el Pintor Romano D. Josef Estern , domiciliado en Barcelona , para que se dignase protegerle , y libertarle de la opresion que experimentaba de parte del Gremio de Doradores Retableros de la misma Ciudad que le impedian el libre ejercicio de su Profesion , segun lo acostumbraba con qualquiera otro Pintor que no se incorporaba en él : Y con motivo

asimismo de haber recurrido á la Real Academia de S. Fernando su individuo D. Raymundo Amadeu, Escultor de acreditada habilidad, vecino de la expresada Ciudad, exponiendo que el referido Gremio le habia movido pleyto para privarle de colorir por sí mismo las estatuas ó figuras que hacia, no obstante que á ello le obligaba el deseo de libertarlas de las imperfecciones que recibian de las manos de los Doradores, que por su poca pericia las alteraban y desfiguraban: Tubo á bien mandar S. M. en 29. de Junio del año pasado de 1780. que el Consejo expidiese la Orden conveniente para que el citado Gremio se abstuviese de repetir vexaciones contra los Escultores, ni otro Profesor de las tres Nobles Artes, extendiendo la Providencia á lo restante del Reyno, para que los Pintores, Escultores, y Arquitectos exerciesen en todo él libremente su profesion sin que ningun Gremio se abrogase el derecho de impedirselo. Y quando el Rey estaba persuadido de que su Real determinacion se hallaba en la mas puntual observancia, ha recurrido nuevamente el nominado Escultor Amadeu quexándose

de que el dicho Gremio de Doradores de Barcelona ha continuado y continúa su sistema de perseguirle y arruinarle , allanándole su casa y comercio , y cometiendo otros actos de sinrazon , y prepotencia, porque conociendo lo expuestas que están las Obras de su Arte , especialmente las Estatuas , á perder mucho de su mérito por el poco primor con que las preparan, y dan de color los Doradores , lo hace por sí mismo para que salgan de sus manos con la perfeccion correspondiente á la nobleza del Arte : Y deseando el Rey atajar , y remediar de una vez estas violencias , tan ajenas de toda razon y justicia , con las quales no es posible que las Artes puedan prosperar en sus Dominios : Y teniendo presentes los repetidos perniciosos exemplares causados por los Gremios de Doradores de Cádiz , y de Carpinteros de Valencia y Zaragoza , en que por un efecto de ignorancia , ó de interes mal entendido han manifestado el inconsiderado empeño de querer abatir á las tres Nobles Artes , prevalidos del abundante fondo de sus Caxas , que debieran emplear en adelantamientos útiles á su

Gremio , y á la causa pública : Ha resuelto declarar S. M. por punto general , despues de la mas madura deliberacion , y de haber tomado los informes que ha juzgado convenientes , ser permitido á todos los Escultores el preparar , pintar , y dorar , si lo juzgaren preciso ó conveniente , las Estatuas y piezas que hagan propias de su Arte hasta ponerlas en el estado de perfeccion correspondiente , y que los Gremios de Doradores , Carpinteros , y de otros Oficios que hasta ahora los han molestado por esta ú otra razon semejante, no puedan impedirlo en lo sucesivo baxo la pena de quatro años de destierro que se impondrá á los que lo intentaren , consintieren , ó aprobaren , á demás de satisfacer los daños y perjuicios que causaren. Pero al mismo tiempo deseando el Rey que los Profesores de las tres Nobles Artes no se empleen en obras que no sean de su profesion , porque con ellas entorpecen su ingenio , y perjudican no solo á los Gremios , si tambien á las mismas Nobles Artes , declara S. M. ser permitido á los dichos Gremios el poder pedir el reconocimiento judicial de las Casas y Ta-



lles de los Escultores siempre que tengan justos motivos para ello , y declaren el denunciador , y con tal de que no hallándose pieza alguna que no sea propia de su Arte , se le imponga al denunciador la pena de los quatro años de destierro , y al Gremio se le saquen cincuenta ducados de multa aplicados por terceras partes , Juez , Cámara , y Escultor cuya casa se hubiese reconocido ; pero si efectivamente resultare cierta la denuncia por no ser la Obra perteneciente á la profesion, segun juicio de la Real Academia de San Fernando , á la qual se deberá preguntar en los casos de duda quando en la Provincia no hubiere otra de la misma clase, se le impondrá al Escultor la pena de privacion de su Arte que menosprecia.

Y para que esta Real Determinacion tenga la debida observancia me manda el Rey comunicársela á V. E. para que haciéndola publicar en el Consejo , la mande guardar , cumplir y executar , expidiendo á este fin las órdenes correspondientes , dándome aviso de su expedicion y execucion para noticia de S. M. Dios guarde á V. E. muchos años como deseo.

He copiado á V. S. la expresada Resolución para que comunicándola á la Real Academia de San Carlos de esa Ciudad se halle enterada de ella , y cuide de su cumplimiento en la parte que le toca. Y quedo rogando á Dios guarde la vida de V. S. muchos años. Aranjuez á 16. de Abril de 1782. = El Conde de Florida-blanca. = Señor D. Juan Pablo Salvador y de Asprer.

*REAL ORDEN DE S. M. POR*

*la qual se sirve mandar establecer en esta Real Academia de San Cárlos una Escuela para el Estudio del Dibujo de Flores , y Ornatos , prescribiendo las reglas y prevenciones conducentes al buen gobierno y arreglo de dicho estudio. Comunicada por el Excelentísimo Señor Conde de Floridablanca , primer Secretario de Estado y del Despacho , con fecha de 30. de Enero de 1784.*

„**L**a experiencia ha mostrado que aunque los texidos de seda de esa Ciudad de Valencia forman uno de los principales objetos de la industria de esos naturales , no recogen las utilidades que pudieran por hallarse destituidos de los estudios , y conocimientos radicales de que depende la invencion , variedad , y buen gusto de los Dibuxos que facilitan los grandes consumos de las telas. De aquí

proviene la preferencia que logran las que se introducen de Países extraños , donde la primera materia no llega á competir en calidad y bondad con la que tan abundantemente da la naturaleza á los naturales de ese Reyno , quienes de este mismo auxilio reciben perjuicio , pues extra-yéndoles la seda , se la devuelven fabricada los extrangeros en exorbitantes porciones de texidos , los quales se despachan á mayores precios que los del Pais.

Por tan justos motivos resolvió el Rey se estableciese en su Academia de S. Carlos de esa Ciudad una escuela formal de flores , ornatos , y otros diseños adecuados á los texidos , donde con principios sólidos , y fundamentales se enseñase lo necesario para este ramo ; y en su consecuencia por Real Orden de 24. de Octubre de 1778. en que concedió á la misma Academia la sobredotacion de 3000. reales para ampliacion de los estudios de las tres bellas Artes , y los gastos indispensables á que no sufragaba la primera dotacion , mandó se estableciese el mencionado estudio de flores ; pero tan importante establecimiento se suspendió por en-



tónces habiendo resuelto S. M. provisionalmente por otra Orden de 1. de Abril de 1779 , que mientras se dignaba decidir lo que debia practicarse en quanto á nombramiento de maestro para dicho estudio, diesen los Directores , y Tenientes de la Academia sus documentos á los discípulos que se dedicasen á él , y repartiese la misma Academia sus premios anuales, invirtiendo en ellos el salario que debia darse al expresado maestro.

Persuadido cada vez mas S. M. de la importancia de este punto , ha resuelto ahora formalizar y llevar á debido efecto la enunciada idea , mandando se establezca en dicha Academia de S. Carlos una sala separada con destino únicamente al estudio de flores , y ornatos , creando y dotando una plaza de Director inteligente en este ramo , el qual no haya de tener otra ocupacion que la de enseñar , y dirigir á los jóvenes que se dediquen á dicho estudio baxo las reglas siguientes.

Habiéndose reservado S. M. en la ya citada Orden de 1. de Abril de 1779 decidir lo que debia practicarse sobre nom-

bramimiento de maestro , y verificándose ahora la primera creacion de él , ha querido conferir esta plaza por sí y nombrar para ella como nombra en calidad de Director , al pintor D. Benito Espinós , por estar S. M. informado de su particular mérito , y de que desempeñará la confianza que hace de su habilidad , notorio celo, y aplicacion.

En las vácantes que se verifiquen de esta plaza de Director , hará la Academia la provision nombrando en Junta general como está mandado para las demás plazas de Directores , procurando siempre que su eleccion recaiga en sugeto que sea pintor, y que tenga la inteligencia y buen gusto que corresponde en pintar las flores , y en saberlas disponer y adaptar á los tejidos.

Este Director será , y se entenderá de la clase de pintura , y su sueldo , voto, asiento , y demás prerrogativas serán en todo iguales á las que gozan los demás Directores de su clase.

Tendrá este Director la obligacion de dirigir , y enseñar á todas las personas que quieran destinarse al estudio de flores , y

ornatos ; y su asistencia será en la sala que se le destine , y en esta forma.

Todos los dias , á excepcion de los festivos , ha de haber dos horas de estudio por la mañana desde 1. de Abril hasta el último dia de Julio , donde los discípulos estudien , dibuxando unos de lápiz , y otros de colorido al pastel , ó aguadas , ó al oleo , las flores del natural que produce el tiempo en estos quatro meses , segun la disposicion y estado que se advierta en cada discípulo , observándose el método y buen órden que disponga el expresado Director.

Será de cuenta de la Academia costear y tener prontas las flores que pidiese el mismo Director en dichos quatro meses.

El de Agosto servirá de descanso á esta escuela , que seguirá sus estudios en el primero dia de Setiembre , en que empieza la temporada de los demás de la Academia , y será su enseñanza por las noches á las mismas horas , y al mismo tiempo que en las demás salas. Seguirá esta temporada hasta el último dia del mes de Febrero , quedando todo el mes de Marzo para igual descanso ; porque

aunque á los demás estudios se les conceden tres meses de vacaciones , quiere S. M. que á éste solo se le consideren dos , divididos en la entrada , y salida de la temporada de primavera , que será la de que saquen mayor utilidad , y en que logren mayores adelantamientos estos alumnos.

Para el estudio de la temporada del invierno en que se deben copiar de originales dibuxados , y coloridos , será del cargo y obligacion de este Director ordenar y hacer por sí un estudio de flores , sacadas del natural , y ayudadas de los realces del buen gusto y de los adornos ; para los cuales la Academia le facilitará las lochas de Rafael , y otros exemplares de los preciosos restos de la antigüedad que deberán servirle exclusivamente de norma , á fin de ir formando el gusto á los discípulos.

Siendo el Dibuxo la parte principal que constituye la ciencia y buen gusto de todas estas facultades , y sin cuyo auxilio y atento estudio , todo trabajo se hace vano , no deberá pasar ningun discípulo á la sala del referido estudio de flores , sin que primero le haya hecho en



dibuxar los mejores modelos de la figura humana , y aun si pudiese ser el mismo natural ; y para el cumplimiento de esta fundamental instruccion deberá el discípulo presentar memorial á la Junta , la qual hallándole con la necesaria suficiencia le dará su pase , comunicando al mismo tiempo aviso formal por escrito al Director de dicho estudio de flores , y adornos.

Queriendo S. M. que esta Facultad sea tratada con el mismo honor , y decoro que todas las demás de la Academia , deberá ésta en los Concursos generales de Premios dar tres en todo iguales á los de la Pintura , y disponer que las obras de flores , y adornos para las oposiciones se executen segun el método y reglas que se prescribieron para los Premios que en esta clase distribuyó la Academia en el anterior año de 1783 , variando solo los asuntos de las muestras para los texidos. Estos premios serán votados por los mismos Vocales que los de la clase de Pintura , y distribuidos en la propia forma.

Con el fin de excitar la aplicacion de los discípulos á este estudio , dispondrá

la Academia se den tres ayudas de cōsta al concluir la temporada de Primavera, y otras tres al concluir la del Invierno, de cantidad igual á las que da la Academia en el Natural, Yeso, y Principios. Estas ayudas de costa se distribuirán en Junta ordinaria como las de los demás estudios, y solo por los Vocales pintores, y grabadores como queda dicho por lo tocante á premios generales. Y quando en alguna de estas adjudicaciones hubiese alguna igualdad, ó saliese en discordia la Votada, deberá ser preferido el opositor que el Director de este estudio informase ser de mayor aplicacion, disposicion, y capacidad, y que prometa mayor aprovechamiento.

Y como por Real Cédula de 29. de Setiembre de 1756, se mandó á esa Ciudad de Valencia contribuyese de sus Propios á la asistencia de seis jóvenes destinados al estudio del dibuxo, y flores para los texidos, baxo la direccion de los maestros que pasaron á ella de Leon de Francia, con motivo del establecimiento de la fábrica, de cuenta de los cinco Gremios mayores de Madrid; y así lo ha



hecho la Ciudad , contribuyendo desde dicho tiempo con la cantidad anual de 360. pesos , hasta el año pasado de 1781 , en que se dexaron de nombrar los jóvenes por falta de quien los instruyese ; habiendo acreditado la experiencia no haber correspondido los efectos que se esperaron, quiere ahora S. M. que para que se verifique el logro de ellos , continúe esa Ciudad con la misma consignacion con el propio loable objeto ; y á este fin manda, que los mencionados 360. pesos se entreguen á la Academia por mano de su Secretario en la propia forma que se ejecuta con las demás asignaciones que están hechas al Cuerpo ; y que la distribucion sea en esta forma.

A los mismos discípulos á quienes todos los años se adjudiquen las tres ayudas de costa de la temporada de Primavera , y las otras tres de la del Invierno se les asistirá con la pension siguiente diaria : á los primeros , de tres reales ; á los segundos , de dos ; y á los terceros, de uno ; sirviéndoles aquel exercicio de oposicion para obtener estas Plazas , con la advertencia de que los que las ocupen

no hayan de poder retener las pensiones respectivas mas tiempo que el de un año, bien que los que gocen las segundas podrán pasar á las primeras , y progresivamente los de las terceras á las otras , si por su mérito y aplicacion lo merecieren; pero jamás deberá verificarse que posea ninguna de estas pensiones mas de un año un mismo sugeto.

Por este medio circularán de unos en otros ; y el deseo de obtenerlas , y el de ascender los que ya tienen una inferior á otra mayor , como tambien el continuo exercicio de las oposiciones , estimulará, y tendrá en útil movimiento , y seguida aplicacion á estos jóvenes , y se evitará el daño que se ha experimentado con los que hasta aquí han estado á cargo de los maestros franceses , pues se ha observado que desde el año de 1756. en que se hizo aquella consignacion , no ha producido la utilidad que se esperaba , porque obtenidas las pensiones , las retenian diez años, descuidaban el estudio , abandonaban la carrera emprendida , y en suma , no se conseguia la utilidad que el Señor Rey Don Fernando VI. se propuso.



Y para mas estimular á los profesores á que se dediquen á este arte , quiere S. M. que á aquellos sugetos que aprovechen , y acrediten una habilidad sobresaliente , pueda la Academia ir premiándolos , y honrándolos con el grado de Académicos Supernumerarios , y de Mérito, como lo ha hecho la Academia de S. Fernando con algunos sugetos , cuyos nombres se leen en su Catálogo de Académicos ; y á modo de estos tendrán los que cree la Academia de S. Carlos , voz, y voto en la clase de pintura , como qualquiera otro Académico de esta clase , gozando de los privilegios , y prerrogativas de unos y otros Estatutos , y de la reciproca correspondencia de ambas Academias, prevenida en la Real Orden de 21. de Enero de 1774.

Estando mandado por la citada Real Orden de 1. de Abril de 1779. á la misma Academia de S. Carlos , que no pueda aumentar sueldos , ni crear nuevos empleos ; y siendo precisa la asistencia del Conserge , y Portero en los quatro meses de primavera de este nuevo estudio , es voluntad de S. M. que se aumenten á cada

uno de estos dos 400. reales de vellon por el mayor trabajo que se les ocasiona.

Y como este establecimiento es enteramente nuevo , y nada expresan acerca de él los Estatutos de la Academia , deberá considerarse , y tenerse la presente Orden como una parte de ellos para su puntual observancia , imprimiéndose íntegramente á fin de unirla á ellos , y de repartirla entre los individuos de la Academia , para que hallándose todos con la correspondiente noticia , no puedan alegar ignorancia.

Participo á V. S. de órden de S. M. para que haciéndolo presente á la Academia , disponga su puntual cumplimiento, en la inteligencia de que con la propia fecha doy el correspondiente aviso al Consejo para que le conste el nuevo método que ha adoptado S. M. para la inversion de los insinuados 360. pesos.

• Dios guarde á V. S. muchos años. El Pardo á treinta de Enero de mil setecientos ochenta y quatro. = El Conde de Floridablanca. = Señor Don Juan Pablo Salvador y de Asprer.

*REAL ORDEN DE S. M. SOBRE  
las Obras de Templos y demás lugares  
sagrados , comunicada por el Ex-  
celentísimo Señor Conde de Florida-  
blanca , primer Secretario de Estado,  
y del Despacho, y Protector de las  
Nobles Artes , con fecha de 24. de  
Junio de 1784.*

„**E**l deseo del Rey en promover las tres Nobles Artes , creando , y dotando varias Academias para facilitar su estudio , honrar á sus Profesores , y distinguir su mérito , es causa de que S. M. procure todos los medios que puedan contribuir á tan loable objeto ; y asegurado de que su Academia de S. Carlos obra con el mayor celo en la enseñanza de su Instituto , y en llevar á debido efecto sus Reales intenciones , ha querido S. M. manifestar á la misma el aprecio que le merece , poniendo á su cuidado las obras que se hubiesen de hacer en los Templos y demás lugares sagrados respectivas á ese Arzobispado,

que por encargo de 25. de Noviembre de 1777. hecho al R. Arzobispo ha corrido hasta hoy sin conocimiento, ni inspeccion de esa Academia. Y siendo este un ramo de su Instituto, y asegurado S. M. de que puesto á su cuidado tendrán el debido cumplimiento sus piadosas intenciones, quiere en continuacion del expresado encargo dar nuevas reglas para el acierto; á este fin dirijo con esta fecha al M. R. Arzobispo la Orden siguiente.

»En 25. de Noviembre de 1777. se  
 »sirvió el Rey encargar á V. E. como á  
 »los demás Arzobispos, Obispos, Cabildos,  
 »y Prelados de sus Reynos, consultasen  
 »á la Academia de S. Fernando, siempre  
 »que de caudales propios, ó á expensas  
 »de los Fieles se hicieren algunas obras  
 »en los Templos, ú otros lugares sagrados,  
 »remitiendo los dibuxos de los planos, alzados y cortes á la referida Academia,  
 »para que las examinase con atencion y  
 »brevedad, y sin el menor gasto, ni dispendio de los interesados, y que segun  
 »el mérito, ó errores que contuviese, indicase el medio mas adaptable al logro  
 »de los proyectos que se formasen, con



„proporción al gasto que quisiesen hacer  
 „las personas que los costeasen ; como  
 „igualmente que se escuse quanto fuese da-  
 „ble emplear maderas , especialmente en  
 „los Retablos y adornos de los Altares,  
 „con otros particulares que contiene la  
 „mencionada Real Orden. Y satisfecho S. M.  
 „del celo de V. E. y del esmero con que  
 „ha procurado se cumpla y observe en  
 „toda su Diócesis , quiere ahora que para  
 „el mayor acierto de aquellas sus piadosas  
 „intenciones se guarden las reglas siguientes.

„Que continuando V. E. en no per-  
 „mitir se hagan obras de la mencionada  
 „clase sin el previo exámen correspon-  
 „diente , extienda su celo y vigilancia á  
 „que no se incurra en otros abusos acaso  
 „tan perjudiciales como los que se trata-  
 „ron de evitar , y que para ello disponga  
 „que primero se le presenten los diseños  
 „de los planos , alzados , y cortes , con  
 „sus formales proyectos , y que esto veri-  
 „ficado los mande pasar V. E. íntegros á  
 „esa Real Academia de S. Carlos por me-  
 „dio del Secretario de la misma para que  
 „los haga presentes en la inmediata Junta,  
 „donde se exáminarán , y se procederá

„lutamente el uso de ellas en aquellos  
„casos en que no estén próximas á incendio , ni causar con esto el menor perjuicio , ó vejacion á sus vasallos , manda  
„ahora á la misma Academia de S. Carlos , que quando exâmine los planos , y  
„proyectos cuide de aprobar , ó reprobar  
„las obras , ó piezas de madera que crea  
„deban , ó no permitirse , con consideracion  
„al parage de su colocacion , á la calidad  
„de la obra , y á las demás circunstancias necesarias por donde pueda conceptuarse si el riesgo de incendiarse es inminente , ó remoto ; y la previene que  
„quando en estos casos se permitan algunos  
„retablos de madera , se hayan de construir baxo las reglas del buen gusto , y  
„sólida Arquitectura , procurando se imiten  
„á piedras , ó estucos , y sujetándose á  
„las instrucciones , y preceptos propios de  
„los conocimientos del arte ; y para ello  
„ha resuelto S. M. que la misma Academia de S. Carlos sea la que conozca en  
„ese Reyno , y decida entera y esclusivamente en todo lo que pertenezca á  
„este ramo , sin disimular se ingiera en  
„ello ningun facultativo en particular.

»Particípolo á V. E. de órden de S. M.  
 »para que con su celo se verifique su  
 »cumplimiento.»

Esta órden quiere el Rey la tenga presente esa Academia, y que la observe, y haga observar puntualmente con las prevenciones siguientes.

El Secretario de esa Academia, como Fiscal, tendrá mucho cuidado de que se observe el Estatuto XXIII. parte segunda de sus Estatutos, en que se manda que las Juntas Ordinarias se hayan de celebrar el primer Domingo de cada mes, á menos que por alguna ocupacion, ó impedimento juzgare á propósito el Presidente diferirla para otro dia, pero de suerte que no pase mes alguno sin celebrarla.

Para evitar el descuido, y poca formalidad en celebrar estas Juntas mensuales, quiere S. M. sea responsable el Secretario de qualquiera falta; y quando por la causa que previene el mismo Estatuto no se celebre en el primer Domingo del mes, lo manifestará el Presidente al Secretario por escrito, determinando el dia para su convocacion, y por este medio se tratarán con mas frecuencia los asuntos de la

Academia , y se dará pronto despacho á los diseños , proyectos que remita el M. R. Arzobispo , cuyos puntos deben tratarse precisamente en estas Juntas Ordinarias, donde tendrán voto todos los profesores, y se decidirá por la pluralidad de ellos.

Quando estos decidan á favor de la correccion de la obra , se entregará en la Junta á uno de los profesores , para que este estienda el dictámen arreglado á la resolucion , y dará el Secretario la correspondiente certificacion : Y este trabajo se distribuirá alternativamente entre todos los profesores , y ni por él , ni por otro individuo se llevará con ningun pretexto, ni motivo interes , ó derecho alguno.

Lo participo á V. S. de órden de S. M. para que lo haga presente en esa Academia , y ésta ponga el mayor cuidado en su mas exácto cumplimiento , correspondiendo á la confianza que merece á S. M. Dios guarde á V. S. muchos años. Aranjuez á 24. de Junio de 1784. = El Conde de Floridablanca. = Señor D. Pablo de Salvador Asprer.



*REAL ORDEN DE S. M.  
comunicada á la Real Academia de  
San Cárlos en 10. de Abril de 1785.  
por el Excelentísimo Señor Conde de  
Floridablanca , para que se nombren  
para las regulaciones y gastos de  
puentes los sugetos que propongan las  
Reales Academias de las tres artes.*

„Con motivo de cierta consulta del Consejo, sobre reparacion de dos puentes en los rios Salado , y Guadalquivir , en el término , é inmediacion del lugar de Marmolejo , y despues de tomar el Rey los informes necesarios , se dignó resolver en 12. de Octubre del año próxîmo pasado lo siguiente.

„He mandado que el Corregidor de  
„Andújar , disponga la reparacion de es-  
„tos puentes , valiéndose de los caudales  
„públicos de aquella Ciudad , y de la  
„Villa de Marmolejo , para el gasto de  
„110921. reales en que se han tasado de  
„mi órden las obras que verdaderamente

„se necesitan , en lugar de los 1830. y  
 „mas en que se regularon por el Comi-  
 „sionado del Consejo. Si faltaren caudales  
 „se suplirán del fondo del camino de An-  
 „dalucía , con calidad de reintegro. Que-  
 „dará á cargo de los dos Pueblos la con-  
 „servacion , como que son casi los únicos  
 „que pueden tener interes , segun se ha  
 „averiguado : y vista la facilidad con que  
 „los llamados profesores facultativos , se  
 „extienden y exceden en las regulaciones  
 „de obras y gastos de puentes , con no-  
 „table , frecuente , y muy experimentado  
 „perjuicio de mis vasallos , tomará el Con-  
 „sejo providencia para que en las que ocur-  
 „ran de alguna consideracion , se nombren  
 „los sugetos que le propusieren las Reales  
 „Academias de las tres Artes , segun la  
 „calidad de cada caso ; y resuelta la obra  
 „de esta especie , se me consultará por  
 „la Secretaría de Estado , á cuyo cargo  
 „está la Superintendencia de Caminos,  
 „aunque no haya necesidad de reparti-  
 „miento.”

He copiado á V. S. de Real Orden  
 la expresada Resolucion para que hacién-  
 dola notoria en esa Academia de S. Cár-

los la tenga entendida para su cumplimiento en la parte que le toca : y S. M. espera que desempeñará esta Real confianza en términos que se remedie el daño que se trata de evitar , escogiendo y proponiendo siempre los sugetos de mas honradez , ciencia y experiencia. Dios guarde á V. S. muchos años. Aranjuez á 10. de Abril de 1785. = El Conde de Floridablanca. = Señor Corregidor de Valencia.

*REAL ORDEN DE S. M.  
comunicada á la Real Academia de  
San Carlos , con fecha de 14. de Fe-  
brero de 1786. por el Excelentísimo  
Señor Conde de Floridablanca , sobre  
excesos del Gremio de Carpinteros , y  
declaracion de los limites á que éste  
debe ceñirse.*

”El Rey ha oido con el mayor desagrado , que el gremio de Carpinteros de esa Ciudad , se atreva á turbar la tranquilidad que gozan las nobles Artes á la sombra

de las benéficas disposiciones de S. M., la claridad, é individualidad con que la Real Orden de 22. de Junio de 1777. explica, y señala las obras que se deben reputar pertenecientes á la escultura, como no admite duda ninguna, acrimina mucho mas el proceder de los que inconsideradamente han querido, que una sillería de coro igual á la que presenta el dibuxo, que han enviado á S. M. adornada toda ella con labores arquitectónicas, un facistol con un Crucifixo grande en el remate, y una cómoda, que representa un cuerpo completo de arquitectura, sean obras llanas como las que únicamente pueden hacer los Carpinteros; en esta atencion manda el Rey, que se observe puntualmente la citada Real Orden de 22. de Junio de 1777. que declara ser obras pertenecientes á la escultura los retablos, púlpitos, cancelles, prospectos de organos y demás ornatos, como son sin duda, las sillerías de coro, y facistoles, y demás obras que se gastan en los Templos para adorno suyo, quedando por privativas de los Carpinteros todas las obras llanas con molduras corridas como es justo.



Lo prevengo á V. S. de órden del Rey para que lo haga entender al gremio de Carpinteros, advirtiéndole, que si otra vez llegan á oídos de S. M. quejas tan infundadas, tomará la mas severa providencia para que sean respetadas como deben sus Reales Ordenes.

Dios guarde á V. S. muchos años. El Pardo á 14. de Febrero de 1786. = El Conde de Floridablanca. = Señor D. Joaquin de Pareja.

*RESOLUCION DE S. M. Sobre las reglas que se deben observar en la creacion de Académicos de Mérito de Arquitectura, comunicada á la Real Academia de San Fernando, y por esta á la de San Carlos.*

„Deseosa la Real Academia de San Fernando de mejorar su antiguo método en las creaciones de Académicos de Arquitectura que estaba en uso con arreglo al capítulo XXXII. de los Estatutos, cuya observancia no producía una total seguridad

del verdadero mérito de los pretendientes, á que se debe aspirar, propuso á S. M. en 15. de Enero del año anterior de 1783. lo que le pareció conveniente sobre este punto, y S. M. se ha dignado resolver lo siguiente.

1.º Que para asegurarse mas la Academia en lo sucesivo de que la creacion de Académicos de Mérito recaiga en sujetos idóneos, deben los pretendientes inventar en una de sus salas los dibuxos de una fábrica que la Academia les señale, y en la misma, sin ser vistos de otros profesores hacer los dibuxos de plantas, cortes, y alzados, dándoles para ello el tiempo necesario, y exâminarlos despues sobre todo para conocer si lo han executado con inteligencia radical, y de propia invencion.

2.º Que además se han de sujetar los pretendientes á un exâmen del conocimiento fundamental de la construccion en las partes de cantería, carpintería, y demás que corresponde á la montea, y así mismo en la Geometria, y cálculos necesarios para el desempeño de su facultad.

3.º Que han de hacer constar, haber

asistido á obras de consideracion dirigidas por Arquitectos conocidos para que se sepa que no son meros teóricos.

4.º Que la primera parte de este exâmen , relativa á la invencion y delineacion de una fábrica podrá dispensarla la Academia á los que hubiesen acreditado en los concursos y oposiciones de la misma hallarse suficientemente instruidos ; con tal que presenten los dibuxos de alguna obra que hubiesen hecho , y en su defecto los de una fábrica de invencion propia ; pero no la segunda parte concerniente al conocimiento y práctica de la construccion.

5.º Que las certificaciones de maestros de obras que la Academia solia dar , con las quales podian los que las obtenian dirigir y tomar á su cargo toda clase de edificios, no se den en lo sucesivo sin sujetarse los pretendientes al mismo exâmen que los Académicos de Mérito , excepto en el caso de que se limiten sus solicitudes á dirigir y executar edificios comunes , en el qual podrá la Academia seguir su costumbre , y contentarse con un ligero exâmen , limitando sus graduaciones , y certificaciones á esta clase de obras.

Y habiéndose despues comunicado á esta de S. Carlos , fué adoptada , como tan justa y conveniente para el mayor adelantamiento de la Arquitectura , en Junta de 2. de Julio de 1786.

*REAL ORDEN CIRCULAR*  
*de S. M. sobre las circunstancias que*  
*deben observar todos los Cuerpos así*  
*Eclesiásticos como Seculares , en el*  
*nombramiento de Arquitectos y Maestros*  
*de Obras respectivos á los mismos ,*  
*comunicada por el Excelentísimo*  
*Señor Conde de Floridablanca á*  
*esta Real Academia de S. Carlos en*  
*6. de Abril de 1787.*

„**A**dvirtiendo el Rey que hay sobrada negligencia en observar lo mandado por S. M. en los Estatutos de las Reales Academias de S. Fernando y de S. Carlos sobre la aprobacion de Arquitectos y Maestros de Obras , de lo qual resulta un gravisimo perjuicio público en la direccion de



las fábricas , el abatimiento de los profesores de Arquitectura , y el descrédito de la nacion : y queriendo S. M. acudir al remedio en tan importantes asuntos , ha resuelto con arreglo al Estatuto 33. de la citada Academia de San Fernando , que no pueda ningun Tribunal , Ciudad , Villa , ni Cuerpo alguno eclesiástico ó secular conceder título de Arquitecto ni de Maestro de Obras , ni nombrar para dirigirlas al que no se haya sujetado al riguroso exámen de la Academia de San Fernando , ó de la de San Carlos en el Reyno de Valencia ; quedando abolidos desde ahora los privilegios que , contra el verdadero crédito de la nacion y decoro de las nobles Artes , conservaban algunos pueblos de poder dar títulos de Arquitectos y de Maestros de Obras arbitrariamente á sugetos por lo regular incapaces. Asimismo manda S. M. que los Arquitectos , ó Maestros mayores de las Capitales y Cabildos Eclesiásticos principales del Reyno , sean precisamente Académicos de Mérito de San Fernando (ó de San Carlos si fuere en el Reyno de Valencia) para lo qual , siempre que haya vacante de este empleo , lo

avisarán á dichas Academias con expresion del sueldo asignado , y de los sugetos dignos de desempeñarlo que hayan determinado elegir , antes de darles posesion, para verificar que son tales Académicos y que en ellos no hay reparo alguno que deba impedir su nombramiento ; quedando siempre en su fuerza y vigor la Orden del Rey comunicada á la Academia de Valencia en 24. de Junio de 1784. y la Circular que con fecha de 25. de Noviembre de 1777. se expidió á todos los Obispos y Prelados del Reyno , que manda se presente antes á una de las dos referidas Academias para su aprobacion el diseño de los retablos y demás obras de los Templos ; lo que igualmente se debe practicar tambien con qualesquiera edificios públicos que se intenten construir de nuevo, ó reparar en parte principal. = Lo prevengo á V. S. de órden del Rey para su inteligencia y puntual cumplimiento en todo, y me avisará de quedar enterado de esta Real resolucion para dar cuenta luego á S. M. = Dios guarde á V. S. muchos años. El Pardo 28. de Febrero de 1787. = El Conde de Floridablanca. = Señor Corregidor de Valencia.

Con esta fecha escribo de órden del Rey al Arzobispo de esa Ciudad, que dexa S. M. al prudente y justificado arbitrio de aquel Prelado el dar curso á los expedientes que le presenten sobre construccion de retablos nuevos en toda su Diócesis , segun el fondo que averigüe haya para ellos , y su proporcion y necesidad ; en la inteligencia de que aunque conviene que sean de piedra ó de estuco siempre que se pueda , habrá casos en que por imposibilidad del gasto ó por la calidad del Templo ó Capilla , baste un pequeño retablo sencillo , sin la grandiosidad de los mármoles. Con este motivo no puedo menos de encar- gar á la Academia , promueva eficazmente el uso de mármoles y estucos , siempre que sea posible , contentándose con una noble sencillez en los diseños que hagan sus individuos para retablos , y dexando aquella expuesta magnificencia y riqueza que proporcionan las obras de madera. El adjunto tratado sobre el modo de hacer el estuco jaspeado conducirá tal vez mucho á este intento , por lo que lo remito á V. S. para que presentándolo á la Aca-

demia, haga esta el uso de él que tenga por conveniente.

Dios guarde á V. S. muchos años.  
Aranjuez 9. de Junio de 1787. = El Conde de Floridablanca. = Señor Don Mariano Ferrer.

*PASO A V.S. LA ADJUNTA COPIA para que por ella se entere de la Resolucion del Rey en órden á la solicitud del gremio de Albañiles de esa Ciudad, y dé cuenta de ella á esa Real Academia, de la que fia S. M. el destierro de la ignorancia en materia de Artes, y el progreso de ellas en ese Reyno. Dios guarde á V. S. muchos años. Madrid 27. de Febrero de 1789. = El Conde de Floridablanca. = Señor D. Mariano Ferrer.*

„**H**abiendo dado cuenta al Rey de una representacion del gremio de los que se dicen Maestros de Obras de esa Ciudad,



en que exponian como preciso , se obligase á los que aprueba la Academia de San Carlos de verdaderos Maestros de Obras, á alistarse en él para poder exercer la facultad , desentendiéndose de las terminantes y repetidas órdenes de S. M., no solo ha negado la extraña solicitud del gremio , sino que ha mandado se reduzca su comunidad á la clase de puros Albañiles , sin que pueda llamarse Maestro de Obras ni dirigir fábrica alguno sino el examinado y aprobado por esa Academia ó por la de S. Fernando.

Y viendo igualmente S. M. que los Estatutos solo hablan de cosas económicas, y de mera ostentacion , sin tocar nada del principal asunto de su profesion , ha resuelto que se envíen al Consejo (como lo hago con esta misma fecha) para que los examine , y reduciéndolos al concepto antecedente , les quite todos los gastos superfluos que no conduzcan á su oficio. Se lo prevengo á V. S. de orden del Rey para que les intime esta soberana resolucion , y para que cuide de su puntual y breve cumplimiento.

Dios guarde á V. S. muchos años.

Madrid 27. de Febrero de 1789. = Señor  
Corregidor de Valencia.

*CONSTITUCIONES PARA EL  
gobierno de la Junta de Comision de  
Arquitectura de la Real Academia de  
San Carlos , conforme á la Real Or-  
den de S. M. de 2. de Noviembre de  
1789 , y arregladas segun la práctica  
de la Real Academia de S Fernando.*

„**H**e dado cuenta al Rey de la repre-  
sentacion de esa Real Academia de San  
Carlos de 18. de Abril último , solicitando  
la ereccion de una Junta de Comision de  
Arquitectura , á imitacion de la que hay en  
la de S. Fernando. S. M. ha hallado justa  
la pretension de V. SS. y se ha dignado  
de mandar , que se forme la referida Junta  
compuesta del Presidente , de los Direc-  
tores y Teniente de Arquitectura , y de  
algunos Académicos de Mérito ( si fuere  
menester ) y del mismo Secretario de la  
Academia. En ella se verán todos los asun-

tos relativos á obras públicas en los mismos términos que lo practica la Junta de Comision de la Academia de S. Fernando, reservándose siempre para la Junta ordinaria el exámen y votacion de los que pretendan el grado de Académico de Mérito, como se hace en esta.

Se lo prevengo á V. SS. de órden del Rey para su inteligencia y cumplimiento; y quando se haya establecido, me darán el correspondiente aviso.

Dios guarde á V. SS. muchos años.  
San Lorenzo 2. de Noviembre de 1789.  
= El Conde de Floridablanca. = Señor Presidente y Consiliarios de la Academia de San Carlos.

El Rey ha visto las Constituciones que la Academia de San Carlos ha formado para el régimen de la Junta de Comision de Arquitectura, que con Real Orden se ha establecido en ella á exemplo de la que hay en la de San Fernando, para exáminar, corregir, aprobar, ó reprobar todos los proyectos de obras públicas, ó reparos de consideracion que se intenten en ese Reyno, segun lo acordado y mandado por S. M. en repetidas órdenes cir-

culares. En consecuencia pues de las ventajas que produce la Junta de Comision de esta Academia, espera S. M. que la nueva de la de San Carlos haga lo mismo, dirigiéndose exâctamente por estas Constituciones que se ha dignado de aprobar en la forma que van, y mandar se observen puntualmente en la revision y exâmen de todos los diseños de obras públicas que se intenten hacer en ese Reyno; que todos deben pasar á la inspeccion de la Junta, segun lo mandado anteriormente por el Soberano, debiéndose denunciar qualquiera otra que la falte la aprobacion de la Academia.

Para esto se imprimirán estas Constituciones, y pasará la Academia exemplares á todos los Tribunales, á fin de que se hallen enterados de lo dispuesto en beneficio del decoro de la Nacion y de las Artes.

Se lo prevengo á V. S. de Real Orden, para que entere de todo á la Academia, y lo cumpla segun se expresa. Dios guarde á V. S. muchos años. San Lorenzo 22. de Noviembre de 1790. = El Conde de Floridablanca. = Señor Secretario de la Academia de San Carlos.



# CONSTITUCIONES

## DE LA JUNTA DE COMISION.

I. **L**os individuos de que debe componerse la Junta de Comision de Arquitectura no pueden ser menos de cinco, sin incluir su Secretario. El número impar de cinco vocales Arquitectos es conveniente , para que en el caso de haberse de votar los dictámenes en dicha Junta haya siempre voto de desempate.

II. Los Directores y Tenientes de Arquitectura de actual ejercicio son individuos natos de esta Junta ; los restantes hasta el número de cinco deben ser los Profesores Arquitectos graduados por la Academia : y estos deberán ser convocados á las Juntas , guardando el orden de antigüedad y la alternativa , para que todos puedan aprovecharse é instruirse á vista de los dictámenes y censuras que la Junta debe hacer de las obras que se presentaren para ser examinadas.

III. El Secretario de esta Junta deberá ser el mismo de la Real Academia de San Carlos , por la conexión que esta comision

tiene con todos los asuntos propios de la misma Academia , y la trabazon que guardan entre sí , y para que en todos ellos se proceda con arreglo á los Estatutos y Ordenes de S. M. El Secretario debe tomar los apuntamientos del juicio que se haga de cada una de las obras que se presenten , anotando las correcciones que se hayan de hacer en ellas, modificaciones, ó motivos que haya para reprobarlas ; &c. Y despues, por estos mismos apuntamientos, debe extender muy por menor en su casa el informe y dictámen que la Junta de Comision haya dado de cada una de las obras presentadas.

IV. Al Secretario se le remitirán con carta de oficio de la parte de los interesados todas las obras que se deben presentar en la Junta de Comision , y la entrega de ellas ha de ser franca de todo gasto ; pues no es justo que dicho Secretario , ni el Cuerpo de la Junta expendan la menor cantidad en los asuntos de los que acuden á ella , en que nada interesa: ni lo puede ; pues la institucion de esta Junta es solo para el bien del público, sin que este le sea á ella gravoso en la me-

nor parte por la aprobacion , ó censura de las obras que se le presentan.

V. Las Juntas de Comision deberán celebrarse en la casa de la misma Real Academia , y no pueden tener número fixo, ni dias determinados ; porque tal vez ocurrirán asuntos de tanta gravedad y urgencia, que el atrasarlos seria en detrimento del bien público : por cuya razon ni es posible, ni debido determinar el número de ellas en el año , ni señalar dia en el mes en que se hayan de celebrar. La concurrencia de expedientes y asuntos de la provincia son los que deben pedir las. Solo se puede acordar , que haya dos en cada mes , si hubiese asuntos que despachar, sin perjuicio de las que se deben tener al instante , quando la gravedad y urgencia del asunto lo exíge.

VI. El Secretario de la Junta de Comision debe hacerse cargo muy por menor del motivo que ha causado cada uno de los expedientes ó autos que se le remiten, y extractarlos con la mayor individualidad, cada uno separado , para leerlos por su turno en la Junta. En los asuntos que meramente son de obras presentadas por los

dueños de ellas y sus autores para que la Comision las vea y dé su dictámen , basta solo que el Secretario exhiba la carta de oficio , ó de remision que se le hubiere pasado para que presente dichas obras á la censura de la Junta ; supuesto que al tiempo de dar cuenta de dichos oficios y avisos tiene que leerlos , lo qual es suficiente para enterarse la Comision sobre estos asuntos. Y respecto que la direccion de semejantes obras no puede verificarse por otra clase de personas que las instruidas y habilitadas por esta misma Academia, ó por la de San Fernando ; deberá el Secretario por sí devolver los planos ó proyectos á las partes , siempre y quando no vengán estos firmados por sugeto en quien concurren dichas circunstancias.

VII. Para convocar á Junta de Comision debe el Secretario consultar con el que la deba presidir , y con su aprobacion de dia y hora repartir los avisos de convocacion por el Portero de la Academia dos dias antes á los individuos de la Junta. Y si por algun legitimo motivo no pudiese alguno de los dichos asistir á ella, debe este avisar por escrito al Secretario,



á fin de que , de acuerdo con el Presidente de la Junta de Comision , se convoque á otro de los profesores , para que nunca falte el número de cinco Vocales , guardando la alternativa expresada.

VIII. El órden de asientos en las Juntas debe ser el siguiente. El Director de Arquitectura mas antiguo es el Presidente nato en todas las Juntas ; y en su ausencia presidirá el Profesor con exercicio mas antiguo. A la derecha del Presidente se sentará el segundo Director ; á la izquierda el Teniente mas antiguo ; el segundo Teniente á la derecha del que preside ; y los Profesores graduados guardarán el mismo órden de derecha é izquierda por antigüedad : y en quanto al Secretario , tendrá su asiento enfrente del Presidente.

IX. Sentados todos los individuos que deban concurrir á la Junta , y tomando el Secretario la venia del Presidente de ella, principiará con la lectura de el libro de acuerdos de la Junta de Comision ( los que deben ser rubricados con media firma por el Presidente y dicho Secretario ) refiriendo los que concurrieron en la Junta antecedente , y todo lo que en ella se re-

solvió y determinó , dando cuenta por extracto de la aprobacion , censura , ó reprobacion , que la Junta de Comision dió de cada uno de los expedientes , y demás papeles que en ella se vieron , y de haberlos el mismo Secretario despachado todos conforme á lo acordado. Despues de esta lectura dará cuenta de todos los papeles que desde la Junta anterior se le hayan remitido de oficio , ó particularmente , presentando á la lectura de cada uno de ellos los diseños ó planos que se le hayan entregado ; cuyo dictámen resuelto por la Comision , segun se fuere dando cuenta , anotará el Secretario en extracto conforme al parecer de la Junta ; y lo incluirá en cada uno de dichos oficios , &c, para despues extenderlo como corresponde, y pasarlos de oficio á cada uno de los interesados.

X. Despues de extractados y despachados todos los oficios particulares , seguirá el Secretario con la lectura de los extractos bien formados que haya hecho de cada uno de los expedientes judiciales , ó extrajudiciales que se le han remitido ; y conforme vaya leyendo cada extracto , pre-

sentará los diseños que acompañan al expediente, los que la Junta debe mirar con mucha reflexi6n , si la obra merece su entera aprobacion : y en el caso que esta note alguna cosa , ha de decir la correccion que se debe hacer en ella , para que salga con la perfeccion del arte , y como corresponde al honor del cuerpo por cuya censura ha pasado ; y si la obra fuese mala, debe la Comision reprobarla , y decir solo los principales motivos que ha tenido para ello en el papel que pase de oficio de remision de estas obras. Y en quanto á las que merezcan la entera aprobacion , ó que con algunas enmiendas ó correcciones puedan executarse , debe el Secretario leer todos los escritos facultativos hechos por sus autores : y si en ellos hubiese que enmendar , debe igualmente corregirse y advertirse en el oficio de remision que pasa en nombre de la Junta á cada uno de los interesados.

XI. Si llegase el caso que alguna de las obras reprobadas fuese de alguno de los individuos de la Academia ; la Junta de Comision debe pretextar qualquiera motivo que parezca legitimo para con los in-

interesados de la obra , encargándoles de que el autor la vuelva á hacer de nuevo; y al que la haya hecho debe la Junta escribirle de oficio reservado reprendiéndole de sus descuidos , ó poca aplicacion , y decirle lo que la Comision ha practicado con los interesados de los diseños , previniéndole al dicho autor lo que ha de tener presente y observar en la correccion del segundo dibuxo. Por este medio se evita el que padezca el Cuerpo de Profesores , y sea en desdoro de la Academia.

XII. Si se pide á la Junta de Comision que nombre sugeto para proyectar alguna obra , ó para el reconocimiento de ella, debe la Comision nombrar persona de su entera satisfaccion , y que esté lo mas inmediata que ser pueda al parage ó sitio para donde se pide el Profesor. Tambien puede la Junta nombrar de los individuos de la Comision , procurando guardar el turno en quanto convenga , y proporcionar á la gravedad de los asuntos los sugetos que la Junta considere que mejor los han de desempeñar , prefiriendo esta circunstancia á la alternativa. El Presidente es el que debe proponer , y los demás aprobar



la eleccion , ó decir su parecer.

XIII. En todos los asuntos que ocurran á la Comision , en que haya discordia en los dictámenes , se debe pasar á la votada pública , y por la pluralidad de votos terminar el asunto : y lo mismo se debe practicar en quanto á la remuneracion ó paga del trabajo que haya puesto algun Profesor que pida se le satisfagan sus fatigas, ó bien lo pida la persona para quien es la obra ó se haya trabajado ; y quando no se vote , se debe tomar el medio proporcional entre todos los varios dictámenes de los vocales.

XIV. De todas las obras , ó informes que la Junta de Comision encargue á alguno de sus Individuos ú otros Profesores , se debe presentar el borrador , para que la Comision lo vea y exâmine , si tiene que notar , antes de pasar á ponerle en limpio ; y aprobado ó corregido con las advertencias que se le hagan , pasará á concluirlo. De este exâmen no se halla exento el Presidente de la Junta ; pues debe sujetarse como todos los demás á la censura de la Academia.

XV. Si se consulta á la Junta de Co-

mision á fin que nombre sugeto idoneo para aparejador ó director de alguna obra, deberá hacerlo con el cuidado que corresponde , para que en ningun tiempo se le pueda reconvenir de las malas resultas que acontecieren. Tambien debe tener accion la Junta para poner en todas las obras que se le encarguen sugeto de su satisfaccion para constructor de ellas.

XVI. De todas las obras que encargue la Comision á los Profesores , se deben presentar los perfiles de todas las cornisas , &c. en grande de una quarta , sexta, ú octava parte del tamaño de que ha de ser en su execucion para la censura ; pues es una de las partes que constituyen la bondad y hermosura del edificio ; porque no consiste en que el todo esté baxo de las buenas reglas del arte , sí que es menester tambien que las partes correspondan al todo , y sean de buen gusto.

XVII. Si ocurriese que de las obras reprobadas hubiese algunas que fuesen encargadas , ó mandadas hacer por comunidades ó pueblos de cortos haberes , y que el costear otros diseños les fuese gravoso; debe la Junta de Comision encargar á al-

gunos de sus individuos que lo hagan sin interes alguno , para alivio del pueblo , ó comunidad , procurando la Junta que cada uno por su turno contribuya con este beneficio para el bien público.

XVIII. Si llegase el caso que las partes interesadas , por los partidos que los autores de las obras suelen sostener para que se executen sus proyectos con los defectos que tienen , se resistan al dictámen que la Junta de Comision haya dado reprobando , ó corrigiendo dichas obras , y lo manifestasen por escrito á la Comision , ó al Tribunal que encarga dichos proyectos á los pueblos , ó &c. y este lo participe á la Comision ; debe entónces la Junta responder como es debido , dando cuenta muy por menor , y sin omitir el mas leve de los motivos que haya tenido para reprobirla ó corregirla. Esta respuesta se le encarga como corresponde al Secretario , el que enterado por la Comision de lo que debe responder , extenderá su borrador que en la primera Junta se debe leer ; y aprobado por la Comision , lo remitirá , archivando el borrador , para que siempre conste en las Actas de la Aca-

demia todo lo que ocurre en la Junta de Comision. Pero se evitará toda prolixidad.

XIX. En los años de distribucion de premios generales debe el Secretario poner un papel dando cuenta en la Junta Ordinaria de la Academia del número de expedientes, asuntos presentados, y dibuxos que la Junta ha visto y despachado; á fin de que esta razon se publique en su Junta general, y en las Actas que la Academia manda imprimir.

XX. Y finalmente: todos los asuntos despachados por la Junta de Comision, conforme á lo que anteriormente se lleva dicho, debe repartirlos y entregarlos á sus respectivos dueños el Portero de la Academia sin interes alguno.



# REAL ORDEN DE S. M.

*por la qual se prohibe que las operaciones de los Profesores de las tres Nobles Artes sean tasadas por la impericia de un Tasador general de pleytos.*

„Con esta fecha comunico al Capitan General de esa Real Audiencia la Real Orden siguiente.

„A consecuencia de una representacion de la Real Academia de San Carlos de las tres Nobles Artes establecida en esa Ciudad, en que se queja de que las dietas de los Académicos profesores de Arquitectura, que deben tasarse en las Academias mismas, se está executando por los tasadores generales de pleytos en los Juzgados ordinarios; ha resuelto S. M. que las tasaciones de dicha clase no se hagan sino por personas que estén graduadas por una de las dos Academias, como son los Directores, sus Tenientes, los Arquitectos y Académicos de Mérito, y que el trabajo de estos,

„en caso de no convenirse las partes , sea  
 „únicamente tasado por la Academia , ó  
 „por su Junta de comision de Arquitectura,  
 „como está mandado en el artículo 13.  
 „de las Constituciones de dicha Junta , pro-  
 „hibiendo que las operaciones de sus pro-  
 „fesores de las tres Nobles Artes sean ta-  
 „sadas por la impericia de un tasador ge-  
 „neral de pleytos.”

Lo que aviso á V. S. como á Secre-  
 tario de esa Academia á fin de que le  
 dé cuenta de ello para su satisfaccion , y  
 ruego á Dios guarde su vida muchos años.  
 San Ildefonso 14. de Setiembre de 1798.=  
 Por indisposicion del Señor D. Francisco  
 de Saavedra. = Mariano Luis de Urquijo.=  
 Señor Secretario de la Real Academia de  
 San Carlos de Valencia.

*REAL PROVISION DE LOS*

*Señores del Consejo , por la qual se manda guardar lo dispuesto en las Reales Ordenes que se refieren sobre los requisitos que han de concurrir en los Arquitectos y Maestros de Obras, y los que han de preceder á la aprobacion de los diseños ó planos para obras públicas , en la forma que se expresa.*

„**D**ON CARLOS POR LA GRACIA de Dios , Rey de Castilla , de Leon , de Aragon , de las dos Sicilias , de Jerusalem, de Navarra , de Granada , de Toledo , de Valencia , de Galicia , de Mallorca , de Menorca , de Sevilla , de Cerdeña , de Córdoba , de Córcega , de Murcia , de Jaen; Señor de Vizcaya y de Molina &c. A los Presidentes y Oidores de nuestras Audiencias y Chancillerías , y á todos los Corregidores , Asistente , Intendentes , Gobernadores , Alcaldes mayores y ordinarios , y

otros Jueces y Justicias , Ministros y personas de todas las Ciudades , Villas y Lugares de estos nuestros Reynos , así de Realengo , como de Señorío , Abadengo y Ordenes , salud y gracia , SABED : Que deseoso nuestro augusto Padre ( que de Dios goce ) de evitar se malograsen caudales en obras públicas , que debiendo servir de ornato y de modelo , exístian solo como monumentos de deformidad , de ignorancia y de mal gusto , tuvo á bien encargar al nuestro Consejo en Real Orden de veinte y tres de Noviembre de mil setecientos setenta y siete , previniese á todos los Magistrados y Ayuntamientos de los Pueblos del Reyno , que siempre que se proyectase alguna obra pública consultasen á nuestra Real Academia de San Fernando , haciendo entregar al Secretario de ella con la conveniente explicacion por escrito los dibuxos de los planos , alzados y cortes de las fábricas que se ideasen , para que exâminados atenta , breve y gratuitamente por los profesores de Arquitectura , advirtiese la misma Academia el mérito ó errores que contuviesen los diseños , planes y proyectos , ó indicase el



medio mas proporcionado para el acierto. Procediendo el nuestro Consejo conforme á las intenciones y deseos de nuestro augusto Padre mandó en virtud de otra Real Orden de once de Octubre de mil setecientos setenta y nueve , por no haberse observado el método prescrito , que no se admitiesen recursos en que los pueblos solicitasen facultad para invertir caudales en alguna obra si los planes y dibuxos de ella no estuviesen ya revisados por la Academia con la firma de su Secretario , quedando á los interesados el arbitrio de acudir á la misma Academia á fin de que se les indicase algun profesor capaz de desempeñar bien el intento , y se les evitasen por este medio pasos y dispendios infructuosos , sin perjuicio de que si el nuestro Consejo quisiese asegurarse de la aprobacion de la Academia , ó que esta satisfaciese á algun reparo ó dificultad , la pidiese noticia ó dictámen oportuno sobre el particular , para que providenciase lo que juzgase mas del caso ; y por este medio , sin que aquel cuerpo entendiese en cosa que no le compitiese , se lograria el fin de la regularidad en los edificios. En

este estado se circuló por la primera Secretaría de Estado y del Despacho en veinte y ocho de Febrero de mil setecientos ochenta y siete una Real Orden , cuyo tenor y el del párrafo 3º del Estatuto XXXIII. de la Academia , que en aquella se refiere, dicen así. (\*) » Advirtiéndolo el Rey que hay sobrada negligencia en observar lo mandado por S. M. en los Estatutos de las Reales Academias de San Fernando y de San Carlos sobre la aprobacion de Arquitectos y Maestros de Obras , de lo qual resulta un gravísimo perjuicio público en la direccion de las fábricas , el abatimiento de los Profesores de Arquitectura , y el descrédito de la Nacion ; y queriendo S. M. acudir al remedio en tan importantes asuntos , ha resuelto , con arreglo al Estatuto XXXIII. de la citada Academia de San Fernando, que no pueda ningun Tribunal, Ciudad , Villa , ni Cuerpo alguno Eclesiástico ó Secular conceder título de Arquitecto, ni de Maestro de Obras , ni nombrar para dirigirlas al que no se haya sujetado al riguroso exámen de la Academia de San

(\*) *Real Orden de 28. de Febrero de 1787.*

Fernando , ó de la de San Carlos en el Reyno de Valencia , quedando abolidos desde ahora los privilegios que contra el verdadero crédito de la Nacion y decoro de las Nobles Artes conservaban algunos Pueblos de poder dar títulos de Arquitectos y de Maestros de Obras arbitrariamente á sugetos por lo regular incapaces. Asimismo manda S. M. que los Arquitectos ó Maestros mayores de las Capitales y Cabildos Eclesiásticos principales del Reyno sean precisamente Académicos de Mérito de San Fernando (ó de San Carlos si fuere en el Reyno de Valencia) ; para lo qual, siempre que haya vacante de este empleo, lo avisarán á dichas Academias , con expresion del sueldo asignado , y de los sugetos dignos de desempeñarlo que hayan determinado elegir , antes de darles posesion , para verificar que son tales Académicos , y que en ellos no hay reparo alguno que deba impedir su nombramiento, quedando siempre en su fuerza y vigor la Orden del Rey comunicada á la Academia de Valencia en veinte y quatro de Junio de mil setecientos ochenta y quatro , y la Circular que con fecha veinte y cinco de

Noviembre de mil setecientos setenta y siete se expidió á todos los Obispos y Prelados del Reyno , que manda se presente antes á una de las dos referidas Academias para su aprobacion el diseño de los retablos y demás obras de los templos; lo que igualmente se debe practicar tambien con qualesquiera edificios públicos que se intenten construir de nuevo , ó reparar en parte principal. Lo prevengo á V. de órden del Rey para su inteligencia y puntual cumplimiento en todo , y me avisará de quedar enterado de esta Real resolucion , para dar cuenta luego á S. M." (\*)

»Mando que desde el dia de la fecha de este mi Despacho por ningun Tribunal, Juez ó Magistrado de mi Corte se conceda título ó facultad para poder medir, tasar ó dirigir fábricas , sin que preceda el exâmen y aprobacion que le dé la Academia de ser hábil y á propósito para estos Ministerios. Y qualquiera título que sin estas circunstancias se conceda , lo declaro nulo y de ningun valor ni efecto ; y el que lo obtuviere , además de las penas en

(\*) *Párrafo 3.º del Estatuto xxxiii. de la Academia de San Fernando.*



que han de incurrir todos los que practiquen las tasas y medidas sin título legítimo, quedará inhábil aun para ser admitido á exâmen por tiempo de dos años. Qualquiera persona que no hallándose en el día de la fecha de este mi Despacho con título ó facultad concedida por el Tribunal ó Magistrado que las ha dado hasta ahora, intentase tasar , medir ó dirigir fábricas, por la primera vez se le sacarán cien ducados de multa , doscientos por la segunda , y trescientos por la tercera : siendo mi voluntad que todos los que hayan de exercer esta profesion de hoy en adelante no puedan hacerlo , ni ser habilitados por Tribunal alguno sin que se presenten primero á ser exâminados por la Academia, y obtengan su aprobacion , que concederá á todos los que hallare hábiles , sin que á ninguno cueste derechos algunos. Prohibo todas las Juntas , Congregaciones ó Cofradías establecidas , ó que se intenten establecer en mi Corte para reglar los estudios y práctica de las tres Nobles Artes, y con especialidad la que se dice de nuestra Señora de Belen , sita en la Parroquial de San Sebastian de mi Corte de Madrid.

Todos sus Cofrades podrán continuar en los ejercicios de piedad y devocion , que con aprobacion legítima hayan abrazado ; pero no podrán usurpar los títulos de Colegio de Arquitectos , Academia de Arquitectura, ú otros semejantes , ni tasar , ni medir, ni dirigir fábricas sin tener los títulos que quedan expresados , ó presentarse al exâmen de la Academia para conseguirlos, baxo la pena de cien ducados por la primera vez , doscientos por la segunda , y trescientos por la tercera.” Sin embargo de la antecedente Real Orden y de las demás comunicadas sobre el asunto , fueron repetidos los recursos que se hicieron acerca de la ninguna observancia de ellas que se advertia en las Ciudades y Pueblos inferiores, con notable detrimento de la buena Arquitectura , lo qual dió motivo á que en treinta de Agosto de mil setecientos ochenta y nueve se expidiese por el nuestro Consejo Orden circular , encargando el cumplimiento de las anteriores , y particularmente de la de veinte y tres de Noviembre de mil setecientos setenta y siete. Posteriormente se suscitó expediente en el nuestro Consejo para la reedificacion de

un puente sobre el rio Gebalo , término de la Villa de Alcaudete , partido de Talavera , y en él se hicieron diferentes cursos por el Arquitecto comisionado ; y con vista de ellos , de lo informado por la Academia , y de lo que el nuestro Consejo nos hizo presente en consulta de nueve de Marzo de mil setecientos noventa y ocho , despues de resolver lo que juzgamos por conveniente sobre la execucion de la obra del referido puente y sus incidencias , tuvimos á bien encargar la exâta observancia de las referidas Ordenes de veinte y tres de Noviembre de mil setecientos setenta y siete , y once de Octubre de mil setecientos setenta y nueve , y dirigir una Real Orden con fecha veinte de Diciembre de mil setecientos noventa y ocho , para que en su consequencia se expidiese la Circular correspondiente á todos los Ayuntamientos , Cuerpos , Magistrados y personas á quienes competiese , con especial encargo de que antes de dirigir al nuestro Consejo los proyectos , planes y dibuxos de Obras de Arquitectura , se presentasen á la Academia para su exâmen y aprobacion , ó enmienda en caso

de necesitarla , lo que se acreditaria con certificacion que pondria al pie y firmaria el Secretario , y que sin este requisito no se despachasen los expedientes en Tribunal alguno , ni sus dependientes diesen curso á los que careciesen de él ; y enterado tambien de la indiferencia con que se miraba en muchos Pueblos la observancia de la Circular de veinte y ocho de Febrero de mil setecientos ochenta y siete , que va inserta , respectiva al modo de procederse en la aprobacion de Arquitectos y Maestros de Obras , por la malicia de los que estaban en posesion de conceder tales títulos , tuvo á bien mandar N. R. P. en diez y siete de Agosto del año próxîmo se circulase la propia Real Orden por el nuestro Consejo á todos los Tribunales, Chancillerías y Audiencias , Cabildos Eclesiásticos y Seculares , y Prelacias privilegiadas del Reyno , con la correspondiente sobrecarta para su puntual cumplimiento ; y en su virtud , de lo anteriormente resuelto, y de lo expuesto por nuestros Fiscales, se acordó expedir la presente : por la qual os mandamos á todos y cada uno de vos en vuestros lugares , distritos y jurisdic-



ciones veais la Real Orden de veinte y ocho de Febrero de mil setecientos ochenta y siete , comunicada por la primera Secretaría de Estado , y el párrafo 3.<sup>o</sup> del Estatuto XXXIII. de nuestra Real Academia, que uno y otro va inserto , y los guardéis y cumplais , y hagais guardar y cumplir en la parte que os corresponda segun y como se contiene , sin permitir se contravenga en manera alguna. Y en su consecuencia declaramos nulos , de ningun valor ni efecto los títulos de Arquitectos y de Maestros de Obras ó de Albañilería, que los Prelados , Cabildos , Ayuntamientos y Gremios hayan expedido en contravencion de la citada Real Orden de veinte y ocho de Febrero hasta el dia ; y prevenimos que los sugetos que los hayan obtenido los consignent en las Escribanías de Ayuntamiento , ú otras por donde se les hayan expedido , y de ello darán parte al nuestro Consejo los respectivos Jueces , Magistrados ó Prelados en cuyo poder los hubieren consignado los así titulados ; y para cortar de raiz este abuso en los muchos Pueblos de estos nuestros Reynos que estan incurriendo en él , que-

remos se observe lo prevenido en el párrafo 3.<sup>o</sup> del Estatuto XXXIII. de la Academia, que queda inserto: de modo que aunque el Gremio de Arquitectos ó Maestros de Obras que en él se refiere habia en la Capilla de nuestra Señora de Belen, quede en pie para todos los exercicios de piedad y devocion, se han de abstener enteramente de exâminar y titular en la Arquitectura á ningun individuo, aunque puedan continuar dando cartas de exâmen de oficios mecánicos. Y conforme á lo resuelto en las citadas Ordenes de veinte y tres de Noviembre de mil setecientos setenta y siete, y veinte de Diciembre de mil setecientos noventa y ocho, os mandamos igualmente que siempre que en los Pueblos de estos nuestros Reynos se proyecte alguna obra pública, se consulte á nuestra Real Academia de San Fernando, entregando al Secretario de ella con la conveniente explicacion por escrito los dibujos de los planes, alzados y cortes de las fábricas que se ideasen, para que examinados atenta, breve y gratuitamente por los Profesores de Arquitectura, advierta la misma Academia el mérito ó errores

que contuvieren los diseños , ó indique el medio mas proporcionado para el acierto; y á fin de evitar mayores dispendios á los interesados , queremos no se admitan en Tribunal alguno plânes ó dibuxos de obras, sin que resulte por certificacion puesta al pie de ellos por el Secretario de la Academia , haberse visto y aprobado por este Cuerpo , quedando siempre á los interesados el arbitrio de acudir á la misma Academia para que les señale algun Profesor capaz de desempeñar bien el intento , y al nuestro Consejo el de pedir á la Academia las noticias ó dictámenes oportunos para la mayor seguridad en sus providencias : todo lo qual cumplireis y executareis , y hareis cumplir y executar , sin permitir su contravencion en manera alguna. Y encargamos á los M. RR. Arzobispos , RR. Obispos , Cabildos de las Santas Iglesias , Prelados Regulares , y demás Jueces Eclesiásticos de estos nuestros Reynos contribuyan al cumplimiento y observancia de lo que va mandado en lo que les corresponda , dando para ello las órdenes y providencias que tuvieren por oportunas : que así es nuestra voluntad; y

que al traslado impreso de esta nuestra Carta, firmado de D. Bartolomé Muñoz de Torres, nuestro Secretario, Escribano de Cámara mas antiguo y de Gobierno del nuestro Consejo, se le dé la misma fe y crédito que á su original. Dada en Madrid á cinco de Enero de mil ochocientos y uno. = Gregorio de la Cuesta. = D. Manuel del Pozo. = D. Joseph Eustaquio Moreno. = D. Benito Puente. = D. Juan Antonio Pastor. = Yo D. Bartolomé Muñoz de Torres, Secretario del Rey nuestro Señor, y su Escribano de Cámara, la hice escribir por su mandado con acuerdo de los de su Consejo. = Registrada, D. Joseph Alegre. = Teniente de Canciller mayor, Don Joseph Alegre. = Es copia de su original, de que certifico. = D. Bartolomé Muñoz.



**REAL ORDEN DE 29 DE**

*Julio de 1801. En que S. M. establece las pruebas de delineacion y de exâmen á que han de sujetarse los Profesores de Arquitectura que desean conseguir la graduacion y título de Maestros Arquitectos en la Real Academia de San Fernando.*

„Conformándose el Rey con lo propuesto por la Real Academia de San Fernando, segun V. S. participa en su oficio de 29. de Junio último acerca de los medios propios á evitar los perjuicios que resultan de la lentitud de las pruebas que se hacen previas al exâmen de Arquitectos, se ha servido resolver lo siguiente:

„Los pretendientes al título de Maestros Arquitectos harán los planos de un edificio de su invencion en pliegos de papel de holanda, que contenga plantas, fachadas y cortes, todo geométrico; y separadamente el cálculo detallado del costo que tendria el edificio, si se hubiera de

executar en el sitio que se lo haya imaginado el autor; y su método de construcción. Estos planos, con el informe facultativo y avance, se deberán presentar por el pretendiente en la Secretaría de la Academia, desde donde se pasarán á la comisión de Arquitectura para que los vea atentamente; y del juicio que hagan los exâminadores se dará parte á la Academia en la primera Junta ordinaria por el Secretario, como se hace con las censuras de los planos de obras públicas que vienen al exâmen de la Academia en cumplimiento de las Reales Ordenes, é inmediatamente se dará aviso al autor de dichos planos del concepto que se haya formado sobre sus trazas. Siendo éste favorable, podrá el pretendiente quando le parezca dar memorial á la Academia, pidiendo asunto para hacer una prueba de repente, y acompañando, segun costumbre, el memorial con un certificado de práctica, en que conste haber asistido á alguna obra baxo la direccion de Arquitecto aprobado.

Para los asuntos de la prueba de repente se copiarán de los libros de los acuerdos de la Academia los que se han

ido dando á los que se han examinado de Arquitectura de algunos años á esta parte , y de ellos se formará un legajo ó libro , numerándolos todos.

Luego que el memorial sea admitido, se sorteará el asunto para la prueba , metiendo tres veces la plegadera el Vicepro- tector en el dicho legajo ó libro , con lo que quedarán registrados tres números, entre los cuales ha de ser árbitro el pre- tendiente para elegir.

La prueba de repente será de un día entero, desde las siete de la mañana hasta las diez de la noche , sin salir de la Academia subsiguiente al día de la Junta; franqueándose al pretendiente los libros clásicos de la Arquitectura que necesite, y posea la misma Academia en su Biblio- teca. En esta prueba ha de dexar asegu- rados los perfiles , y manchados general- mente los esbaticientos ó sombras de tinta de china en fachada y corte.

Para conseguir la mas escrupulosa exâ- titud estará encerrado el libro de asuntos baxo de llave en la mesa de la sala de Juntas desde que se concluya la ordinaria hasta la mañana del día en que , presen-

tándose el pretendiente á la Academia, le manifestará el Conserje los tres programas numerados; y hecha eleccion de uno, volverá á encerrar el libro ó legajo. A fin de que nadie sepa los asuntos que han salido en suerte, se pondrán registros de papel, y en el márgen del memorial del pretendiente se escribirán los tres números sorteados, sin leerlos en público.

El Jueves de la misma semana, en que dicho pretendiente haga la prueba (y si fuere festivo el Sábado) se presentará á ser examinado. Se cotejará entónces dicha prueba con los planos de pensado; se examinará al pretendiente acerca de uno y otros, y en la teórica y práctica del arte; y del juicio que los examinadores hagan de su idoneidad y pericia, se dará cuenta por el Secretario en la Junta ordinaria próxima, para resolver sobre la aprobacion ó desaprobacion del examinado.

Los forasteros podrán enviar los citados planos de invencion con el informe y avance en un canuto de hoja de lata; los que reconocidos por la Comision de Arquitectura, se les dará aviso de si están en estado ó no de venir á hacer las de-



más pruebas , que son las de repente y el exâmen , á la Academia ; y en caso de que no se halle mérito en dichos planos, se les devolverán, aconsejándoles el estudio.

Los profesores que están aprobados de Maestros de Obras con facultades restrictas , y quieran aprobarse y graduarse de Maestros Arquitectos con todas las facultades del arte , se sujetarán á las mismas pruebas y exâmen que van referidos.”

Comunico á V. S. todo lo expuesto de Real Orden para noticia , gobierno y cumplimiento de esa Real Academia de las tres Nobles Artes. Dios guarde á V. S. muchos años. Palacio 29. de Julio de 1801. = Pedro Cevallos. = Señor Don Isidoro Bosarte.

Y habiéndose despues comunicado á esta Real Academia de San Cárlos , fué adoptada en Junta de 31. de Enero de 1802.

*REAL ORDEN DE S. M.  
comunicada por el Excelentísimo Señor  
D. Pedro Cevallos con fecha de 19.  
de Octubre de 1801, para que se  
dé aviso de las colecciones de pinturas  
que se hallen en las testamentarias ó  
almonedas.*

„**H**a llegado á noticia del Rey , que un gran número de extrangeros procuran adquirir por quantos medios les son posibles los quadros originales de pintores célebres , con el fin de extraerlos del Reyno y habiendo S. M. tomado en este asunto las convenientes providencias para impedir este desórden tan sumamente perjudicial á la utilidad , concepto y decoro de la nacion ; es además su Real voluntad, que quando en el territorio del mando de V. E. haya qualquiera almoneda ó testamentaria que contenga alguna coleccion de pinturas me dé V. E. inmediatamente aviso de ello para la resolucion que S. M. crea oportuna.

## RESOLUCION DE LA REAL

*Academia de San Fernando , comunicada en 28. de Junio de 1802. sobre la consulta que se le hizo acerca de la abolicion de títulos de Maestros de obras , aprobados con facultades limitadas por esta de San Cárlos , quien acordó uniformarse con la observancia que en ella se expresa.*

„**L**a Real Academia de San Fernando ha visto la consulta que esa de San Cárlos la ha dirigido , manifestando los inconvenientes que podrian seguirse de la observancia del Acuerdo de la misma Academia confirmado por S. M. para la suspension y abolicion del título de Maestros de obras , aprobados con facultades limitadas , y las dificultades que se ofrecian á ese Real Cuerpo para uniformarse en esta parte con la práctica de la Academia , segun le está prevenido en la Cédula de sus Estatutos.

Reflexionadas por la Academia las ra-

p

zones alegadas por esa de San Carlos; oído el parecer de la Comision de Arquitectura; y teniendo á la vista los antecedentes de este asunto, y los motivos que hubo para mover á la Academia (atendida la mente y espíritu de los Estatutos) á hacer el acuerdo que se insertó en las Actas del año de 1796. para abolir el título de dichos Maestros de obras con facultades restrictas, y para recurrir á S. M. á fin de que se dignase aprobarle, como así se verificó con Real Orden de 18. de Setiembre del mismo año, ha tenido á bien de resolver, despues de un maduro exámen, en su Junta particular mensual de Junio corriente: Que no convenia alterar en manera alguna lo acordado sobre este asunto con el soberano asenso de S. M., ni restablecer el título de Maestros de obras: y que baxo este supuesto, y en atencion al tenor de los Estatutos con que se gobierna ese Real Cuerpo, procure uniformarse en esta parte con la práctica de esa Academia, observada constantemente desde la fecha del Acuerdo del año de 96. y de la Real Orden subsiguiente que lo aprueba y confirma.



Para ocurrir la Academia á la falta de buenos Profesores en las Provincias , y á fin de que en ellas no se contraviniese (como lo hacian) á la Real Orden circular de 28. de Febrero de 1787. y á los Estatutos , con notable perjuicio de la Arquitectura , recurrió á S. M. para impetrar la gracia que se dignó con efecto dispensarla , de mandar al Consejo que despachase é hiciese circular por todos los Pueblos del Reyno la Provision de 5. de Enero del año pasado de 1801. Además de esto meditó la Academia tambien el medio de que viniesen á exâminarse algunos de las Provincias de Maestros Arquitectos , facilitándoles el modo de hacer las pruebas que atemorizaban y retraian á muchos de venir á la Corte por el largo tiempo que gastaban en desempeñarlas con notable perjuicio de sus familias é intereses, y así no tuviesen excusas que alegar para no sujetarse á las pruebas y dexar de venir á exâminarse ; sin que obstase esto á la seguridad y rigor con que la Academia ha procedido y procede en la aprobacion de los Profesores de Arquitectura, á fin de no conceder títulos y facultades

para edificar á personas ignorantes con notorio descrédito del Cuerpo que los concede , y con detrimento de la buena Arquitectura. Arregló , pues , la Academia el nuevo método de pruebas y exámenes que S. M. se dignó aprobar y sancionar con su Real Orden de 29. de Julio de 1801. la que se mandó imprimir para la comun noticia , y de que remití á V. S. dos exemplares con oficio de 23. de Marzo de este año para inteligencia y gobierno de ese Real Cuerpo.

De resultas de la citada Provision del Consejo de 5. de Enero de 1801. son muchos los recursos que se han dirigido á dicho Supremo Tribunal , á S. M. , y á la Academia misma por los Maestros de Albañilería exâminados y aprobados en las Provincias , cuyos títulos han recogido las Justicias por estar expedidos con posterioridad á la Real Orden de 28. de Febrero de 1787. quexándose de que los demás Maestros de Albañilería tolerados , querian impedirles judicialmente el trabajo de sus manos , quedando de consiguiente sin arbitrio para subsistir.

Para todos estos casos tiene declara-

do y declara la Academia: Que nadie, sea ó no aprobado por las Academias Reales de Artes, tiene derecho ni facultades para poner demandas, ni impedir á otros que trabajen en su profesion: Que ni aun los Académicos de Mérito tienen derecho para reclamar ante las Justicias el cumplimiento de los Estatutos y Reales Ordenes de S. M., por ser esto un privilegio exclusivo del Señor Protector, Vice-Protector, y Consiliario mas antiguo de la Academia, segun previenen los mismos Estatutos; y que lo que únicamente es permitido á los dichos Académicos y demás Profesores aprobados, es el dar parte al Cuerpo del abuso que observasen en los Pueblos de su residencia en contravencion de lo mandado por S. M.; pues en este caso, la Academia instruida y cerciorada de la verdad del hecho, tomará las providencias que corresponden, con arreglo á Estatuto: Que los Maestros Albañiles, cuyos títulos se han recogido y recogieren por las Justicias, no porque carezcan de ellos quedan sin ocupacion, ni en ocio, ni en indigencia; pues las Reales Ordenes de S. M. se dirigen solo á prohibir,

que los sugetos que carezcan de la competente aprobacion y exámen en las Academias Reales de Artes , se abroguen la facultad de trazar , inventar , y dirigir por sí mismos en Xefes las obras de la Arquitectura , porque esto es propio y privativo de los Profesores legítimamente aprobados por las dichas Academias , y por otra parte lo exíge así la buena inversion de los caudales públicos y de particulares , la seguridad de las vidas de los Ciudadanos , y el concepto y habilidad de la Nacion en un Arte de tanta espectacion como es la Arquitectura. Pero como el Arquitecto que haya dado un testimonio público de su idoneidad y ciencia en riguroso exámen y pruebas delante de los Profesores mas acreditados del Reyno , necesita indispensablemente que el trabajo manual y construccion efectiva de sus proyectos y trazas se hagan por Constructores prácticos , se entiende desde luego que tanto los dichos Maestros Albañiles de título suspenso , como de los tolerados , tienen siempre asegurada su subsistencia en la misma práctica material con los jornales que á estilo de cada pais ganan : de manera , que el



Arquitecto cumple su Arte con dar la traza é invencion del edificio ú otra obra, qualquiera que sea, y hacer el informe y avance correspondiente; quedando todo lo que es mera construccion material al cargo de los Prácticos, ó llámense Maestros Albañiles, tengan ó no título para ello: pero con el bien entendido de que siempre han de estar dirigidos inmediatamente por Arquitecto aprobado, baxo cuyas órdenes han de construir los edificios, pues ellos son las manos y los pies de los Arquitectos, pero no Xefes de las obras: mayormente quando se trata de los edificios á quienes se da el nombre de públicos, ó de uso é institucion pública, y de todos aquellos que estén decorados con algun cuerpo ú órden de Arquitectura.

En resúmen, todos los Maestros Albañiles ú otros Prácticos, de qualquier Pueblo, Ciudad ó Villa del Reyno que sea, declara la Academia, que pueden y tienen facultad de exercer en qualquiera parte la Albañilería ó práctica manual y material de las obras en todas sus operaciones, sin que para esto necesiten de exâmen ni de título, siempre que sea ba-

xo la direccion de Arquitectos aprobados, á quienes únicamente corresponde hacer las trazas é invenciones de las obras que se hubiesen de executar, y dirigirlas: previniendo, que al Profesor ó Arquitecto aprobado deben buscarle y elegirle á su gusto y arbitrio los interesados ó dueños de obra para que la dirija, pero no los Maestros Albañiles ú otros Prácticos, para con este salvo-conducto y seguridad emprender toda clase de obras, como ha habido ya exemplar; pues así habria una especie de clientela de Albañil con el Arquitecto para tergiversar las Reales Resoluciones, y seria esto un medio eficacísimo de que subsistiesen los mismos abusos que hasta aquí.

Es quanto la Academia ha acordado se comuniqué á ese Real Cuerpo por medio de V. S. (como lo executo) tanto por lo que hace al punto principal de su Consulta, fecha en 25. de Febrero de este año, como por lo que respecta al modo con que procede y se gobierna en el dia esta Academia para cortar los pleytos entre los Profesores, mantener á cada uno en los verdaderos limites de sus facultades

con tranquilidad , y coadyuvar por su parte á la exácta observancia de las Reales Ordenes de S. M. , á fin de que noticiosa esa Real Academia de todo , pueda uniformarse y arreglarse en sus acuerdos , informes , y aprobacion de los Profesores de Arquitectura con la práctica de esta de San Fernando.

Nuestro Señor guarde á V. S. muchos años. Madrid á 28. de Junio de 1802. = Isidoro Bosarte. = Señor D. Mariano Ferrer , Secretario de la Real Academia de San Carlos.

*REAL RESOLUCION DE S. M.  
de 28. de Octubre de 1802. estableciendo las circunstancias que deben observarse en la eleccion de Director y Teniente del Grabado.*

» **E**sta Real Academia de Nobles Artes dirigió á S. M. por mano de su Excelentísimo Señor Protector la consulta que esa de San Carlos hizo por medio de la misma (segun la está prevenido por Estatuto)

solicitando que con motivo del fallecimiento del Teniente Director del Grabado Don Manuel Bru , se estableciesen en ella dos plazas de Directores iguales en la clase del Grabado , el uno por el de láminas, y el otro por el de medallas ó en hueco; y en su consecuencia se ha servido el Señor Protector comunicar á esta Real Academia la resolucíon que S. M. ha tenido á bien de tomar sobre dicha solicitud , y es la siguiente:

»Enterado el Rey de lo que hace pre-  
 »sente la Real Academia de San Fernan-  
 »do con fecha de 9. de este mes , acer-  
 »ca de la instancia que acompaña de la  
 »Real Academia de San Carlos de Valen-  
 »cia relativa á que por fallecimiento de  
 »D. Manuel Bru , Teniente Director del  
 »Grabado en dicha Academia, se establez-  
 »can ahora dos plazas de Directores igua-  
 »les en la clase del Grabado , el primero  
 »por el de láminas , y el segundo por el  
 »de medallas ó en hueco , gozando cada  
 »uno de estos mientras viva el actual Di-  
 »rector del Grabado D. Manuel Monfort,  
 »la mitad del sueldo del Teniente , y fal-  
 »tando aquel el sueldo de cien pesos cada



„uno ; y no habiendo razon alguna sufi-  
 „ciente para innovar el Estatuto de la Aca-  
 „demia de San Cárlos , y las Reales Or-  
 „denes posteriores , en órden á no tener  
 „sino un solo Director del Grabado y un  
 „Teniente Director de la misma arte ; ha-  
 „resuelto S. M. que no se haga novedad  
 „alguna sobre este asunto en aquella Aca-  
 „demia , ni se divida en dos plazas igua-  
 „les del Grabado la única que por Esta-  
 „tuto ha habido hasta ahora ; y ha deter-  
 „minado al mismo tiempo que por si hu-  
 „biese en la misma Academia algun Dis-  
 „cípulo que quiera dedicarse al Grabado  
 „en hueco , y á fin de que no carezca  
 „de la direccion y documentos indispen-  
 „sables en su enseñanza : se nombre para  
 „la plaza de Teniente Director del Graba-  
 „do que está vacante , si fuere posible , á  
 „un Profesor Académico que reuna los  
 „conocimientos necesarios en el de láminas  
 „y en el de medallas ó en hueco , y que  
 „haya dado pruebas manifiestas de su mé-  
 „rito en uno y en otro , confiriéndole la  
 „misma dotacion que disfrutaba el difunto  
 „Bru , y que quando llegue á vacar la  
 „plaza de Director de la propia arte , pro-

„ceda tambien como en la de Teniente,  
 „en los mismos términos que se dignó  
 „S. M. mandar en la Real Orden de 1.  
 „de Abril de 1779. De Real órden lo  
 „participo á V. S. para que comunicán-  
 „dolo á la Real Academia de San Fernan-  
 „do le sirva de gobierno, y disponga lo  
 „correspondiente á fin de que la de San  
 „Cárlos de Valencia lo tenga entendido,  
 „y cumpla esta Soberana resolucion. Dios  
 „guarde á V. S. muchos años. Barcelona  
 „28. de Octubre de 1802. = Pedro Ceva-  
 „llos. = Señor Secretario de la Real Aca-  
 „demia de San Fernando.”

La Academia, enterada de esta Real resolucion, se ha servido acordar en su Junta mensual de 5. del corriente, que se comunicase por medio de V. S. á esa Real de San Cárlos, á fin de que entendida de lo que S. M. se ha dignado resolver relativamente á la consulta que hizo con fecha de 6. de Julio de este año, disponga el exâcto cumplimiento de lo que en ella se previene. Dios guarde á V. S. muchos años. Madrid á 14. de Diciembre de 1802. = Isidoro Bosarte. = Señor Don Mariano Ferrer y Aulet.

*REAL ORDEN DE S. M. PARA que los diseños ó modelos de las pinturas ó estatuas, que se construyan ó coloquen de nuevo en los templos y parages públicos, á expensas de los caudales de propios ó de Comunidades Eclesiásticas, se presenten para su aprobacion á la Real Academia de San Fernando, ó á las demás del Reyno en sus respectivos distritos, comunicada por el Excelentísimo Señor D. Pedro Cevallos, primer Secretario de Estado y del Despacho, con fecha de 11. de Enero de 1808.*

„El Excelentísimo Señor D. Pedro Cevallos, Secretario de Estado y del Despacho universal de Estado, comunicó al Ilustrísimo Señor D. Arias Antonio Mon, Decano Gobernador interino del Consejo, en 11. del presente mes la Real Orden siguiente:

„Ilustrísimo Señor: Con motivo de ha-

ber encargado el Cabildo de la Santa Iglesia de Cuenca el trabajo de una estatua, que trata de colocar en la torre de la Catedral, á persona que no tiene dadas pruebas de su idoneidad y suficiencia, ha hecho presente al Rey la Real Academia de San Fernando lo doloroso que es el que las Santas Iglesias y demás Cuerpos públicos no favorezcan las sabias intenciones del Soberano y el celo de sus Ministros por el esplendor de las Artes, y el que chocando con la ilustracion general de la nacion, encarguen la construccion de las obras del Arte á sugetos imperitos; y S. M. no obstante tener mandado por repetidas Reales resoluciones que se han comunicado al Consejo, y que se mencionan en su Real Provision de 5. de Enero de 1801. que siempre que se proyecte qualquiera obra pública sagrada ó profana se envíen los diseños, planes y proyectos á la Real Academia de S. Fernando para que los exámine atenta, breve y gratuitamente la Comision de Arquitectura, y que no se admitan recursos de los pueblos para invertir caudales en obra alguna, si los planes y dibuxos de ella no



estubieren ya revisados por dicha Academia ; quiere ahora , y es su Real voluntad que en adelante se presenten para la aprobacion á la Real Academia de S. Fernando , ó á las demás del Reyno en sus respectivos distritos , no solo las obras públicas que se proyecten de Arquitectura, sino tambien que se remitan para el mismo efecto los diseños ó modelos de las pinturas ó estatuas que se traten de construir ó colocar de nuevo en los templos , plazas y demás parages públicos á expensas de los caudales de propios ó de Comunidades Eclesiásticas Seculares y Regulares, ó de qualesquiera otros cuerpos , por convenir así al decoro de la Nacion, á los progresos de las Artes, y al desvelo del Gobierno ; y que sin que preceda este exâmen y aprobacion de pinturas y estatuas , la qual deberá hacer la Academia atenta, breve y gratuitamente, y lo mismo las demás del Reyno , no se permita la colocacion de ninguna obra nueva de las sobredichas ; encargando á los RR. Arzobispos , Obispos y demás Prelados Seculares y Regulares celen en las visitas de los templos se guarde lo que tan sabiamente está prevenido por los Cánones para que

no se permitan imágenes ó pinturas que por su deformidad, lejos de excitar la devoción de los fieles, puedan contribuir á entibiarla: y para que esta providencia tenga su debido y puntual cumplimiento, quiere S. M. se circule la competente Real Orden por el Consejo á los Ayuntamientos y demás cuerpos, y á los M. RR. Arzobispos y RR. Obispos y demás Prelados de Comunidades Religiosas, con estrechísimo encargo de que no permitan la menor transgresion de ella. De Real órden lo comunico á V. S. I. para que el Consejo disponga su cumplimiento.“

Publicada en el Consejo esta Real Orden, ha acordado se guarde y cumpla lo que S. M. se sirve mandar, y que se comuniqué á V. como lo executo, para su inteligencia y puntual observancia, y que á este fin lo haga presente en el Ayuntamiento, y circule á las Justicias de los pueblos de su Partido: y del recibo me dará aviso.

Dios guarde á V. muchos años. Madrid 29. de Enero de 1808. = D. Bartolomé Muñoz.

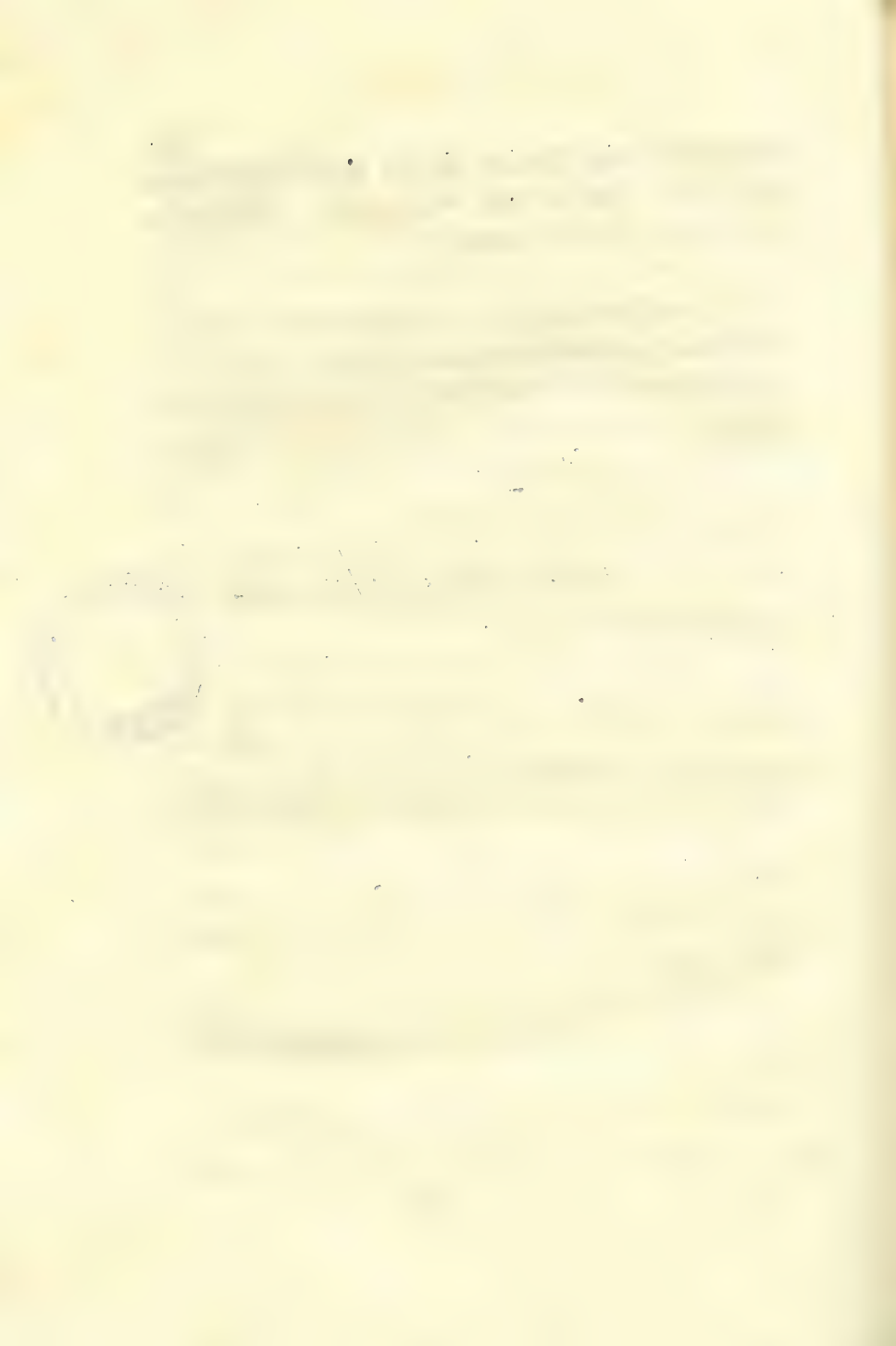
D. Vicente María de Vergara, Abogado de los Reales Consejos, Académico de

Honor y de Mérito de la Real Academia  
de San Cárlos de Valencia , Secretario  
perpetuo de la misma,

*Certifico : Que las antecedentes Reales  
Ordenes , concuerdan con las que originales  
quedan en la Secretaría de esta Real Aca-  
demia de San Cárlos , que está á mi cargo.  
Valencia 24. de Julio de 1809.*

*Vicente María de Vergara.*







## INDICE

<i>A</i> uerdo de la Real Academia de San Fernando de 3. de Julio de 1770. para la vacante de Presidente de esta Real Academia de S. Cárlos. . . .	Pág. 3
Real Resolucion de S. M. de 21. de Enero de 1774. sobre los honores con que deben ser tratados los Individuos de las Academias Reales. .	6
Real Resolucion de S. M. de 22. de Junio de 1777. declarando varios privilegios á favor de la Real Academia de San Cárlos. . . . .	12
Real Orden de 24. de Octubre de 1778. aumentando la dotacion de esta Real Academia de San Cárlos. . . . .	20
Real Orden de 1. de Abril de 1779. declarando varios puntos concernientes al gobierno facultativo y económico de esta Real Academia. . . .	27
Real Orden de 5. de Octubre de 1779. prohibiendo la extraccion de Pinturas para Países extrangeros. . . . .	33
Real Orden de 16. de Abril de 1782. prescribiendo los límites , á que de-	

<i>ben ceñirse los Gremios. . . . .</i>	37
<i>Real Orden de 30. de Enero de 1784. estableciendo el estudio de flores y ornatos en esta Real Academia de San Cárlos. . . . .</i>	43
<i>Real Orden de 24. de Junio de 1784. sobre las obras de Templos y demás lugares sagrados. . . . .</i>	55
<i>Real Orden de 10. de Abril de 1785. para que las Academias propongan sugetos para las regulaciones y gas- tos de puentes. . . . .</i>	63
<i>Real Orden de 14. de Febrero de 1786. declarando los límites á que debe ceñirse el gremio de Carpinteros de Valencia. . . . .</i>	65
<i>Resolucion de S. M. de 2. de Julio de 1786. sobre las reglas , que de- ben observarse en la creacion de Académicos de Mérito de Arquitect- tura. . . . .</i>	67
<i>Real Orden circular de 6. de Abril de 1787. sobre las circunstancias que deben observar los Cuerpos Eclesiás- ticos y Seculares en el nombramiento de Arquitectos y Maestros de Obras. . . . .</i>	70
<i>Real Orden de 9. de Junio de 1787.</i>	

- acerca de la construccion de Retablos.* 73
- Real Orden de 27. de Febrero de 1789. reduciendo el Gremio de Maestros de Obras de esta Ciudad á la clase de Albañiles , y que para llamarse Maestro debe ser exâminado y aprobado por las Academias Reales de Nobles Artes. . . . .* 74
- Constituciones aprobadas por S. M. en 22. de Noviembre de 1790. para el gobierno de la Junta de Comision de Arquitectura de esta Real Academia de San Cárlos. . . . .* 76
- Real Orden de S. M. de 14. de Setiembre de 1798. prohibiendo la tasación de las operaciones de los Profesores de las tres Nobles Artes al Tasador de pleytos. . . . .* 91
- Real Provision de los Señores del Consejo de 5. de Enero de 1801. para que se observen los requisitos , que han de concurrir en los Arquitectos y Maestros de Obras , y en la aprobacion de los diseños para obras públicas. . . . .* 93
- Real Orden de 29. de Julio de 1801. estableciendo las pruebas para el*

<i>exâmen de Arquitectos. . . . .</i>	107
<i>Real Orden de 19. de Octubre de 1801. sobre colecciones de pinturas en las almonedas ó testamentarias. . . . .</i>	112
<i>Resolucion de la Real Academia de San Fernando, comunicada en 28. de Junio de 1802. acerca de la abo- licion de títulos de Maestros de Obras aprobados con facultades limitadas. . . . .</i>	113
<i>Real Resolucion de S. M. de 28. de Octubre de 1802. estableciendo las circunstancias que deben observarse en la eleccion de Director y Tenien- te del Grabado. . . . .</i>	121
<i>Real Orden de S. M. de 11. de Enero de 1808. para que se presenten los diseños ó modelos de las pinturas ó estatuas que se coloquen en los Tem- plos y parages públicos á las Aca- demias Reales de las Artes para su aprobacion. . . . .</i>	125









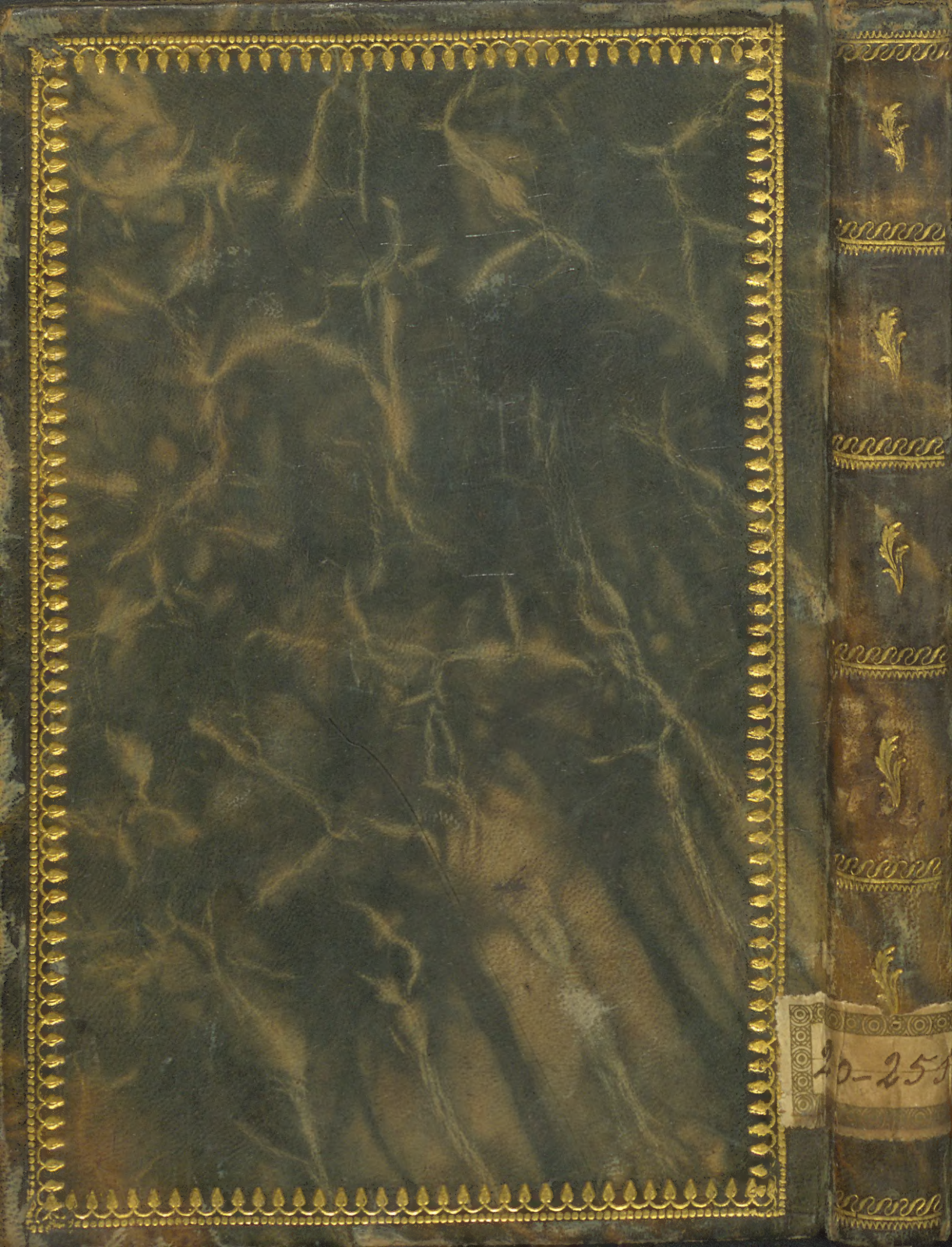
18286136











20-25



colorchecker classic



calibrite

mm